Serenata à 3

a Canto e Tenore

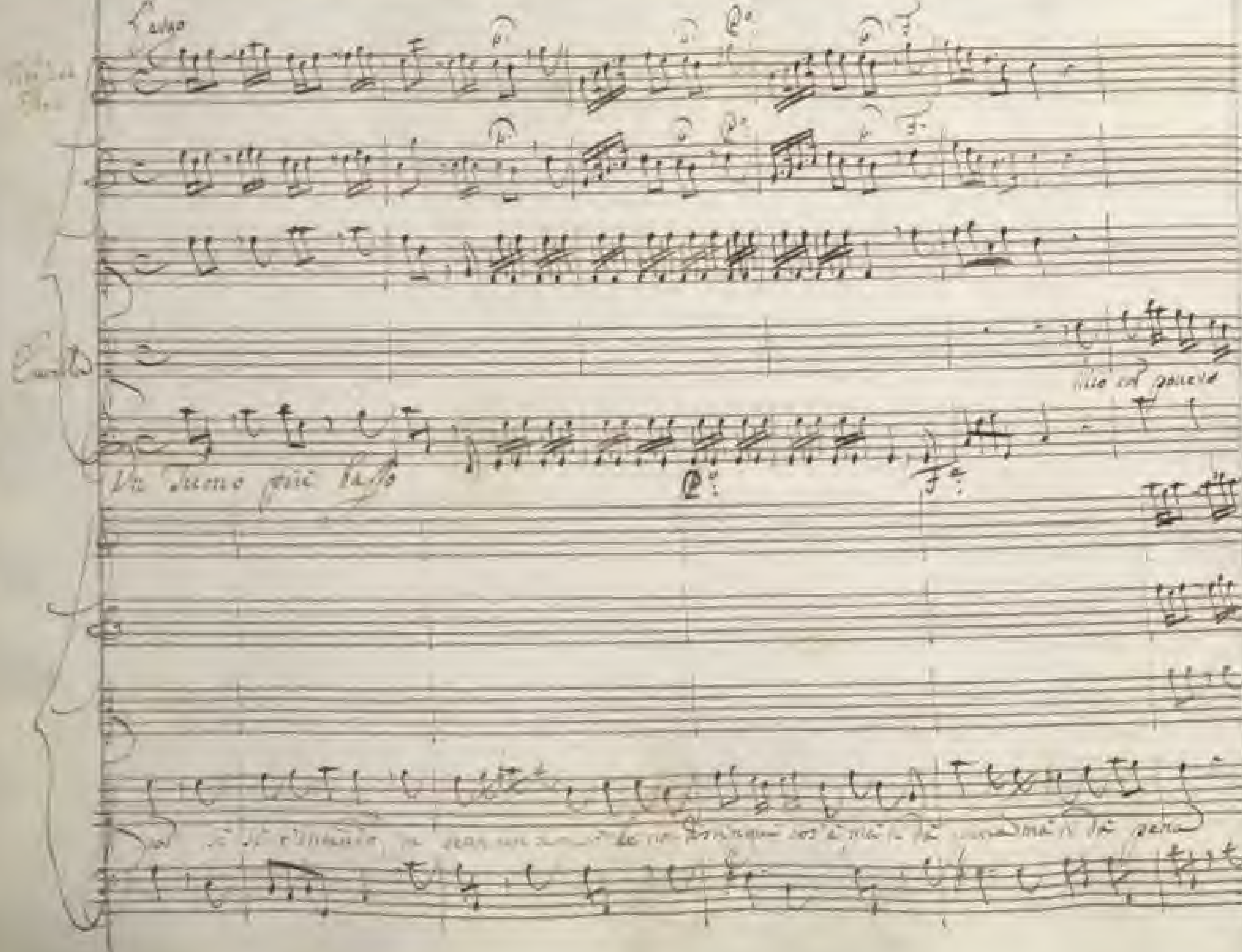
con Livrem.to Corai di Cuoio e Dot

e Tenore

Del Vinci

Pour l'ouverture de Mad. du Travail

Personaggi Cavallo [illegible] Palmi


Largo
Un tuono più basso

Ben che di sentirla o Nice quel servil Pastore che dall'occhi mi:

Nice

= naci ad ogni [illegible] in sen [illegible] è bello, è vago,

Eu:

[illegible] ma [illegible] l'assenso [illegible] che [illegible]

Eu:

= [illegible] non [illegible] mora [illegible]

= [illegible] o Nice [illegible] il [illegible] speranza con [illegible]

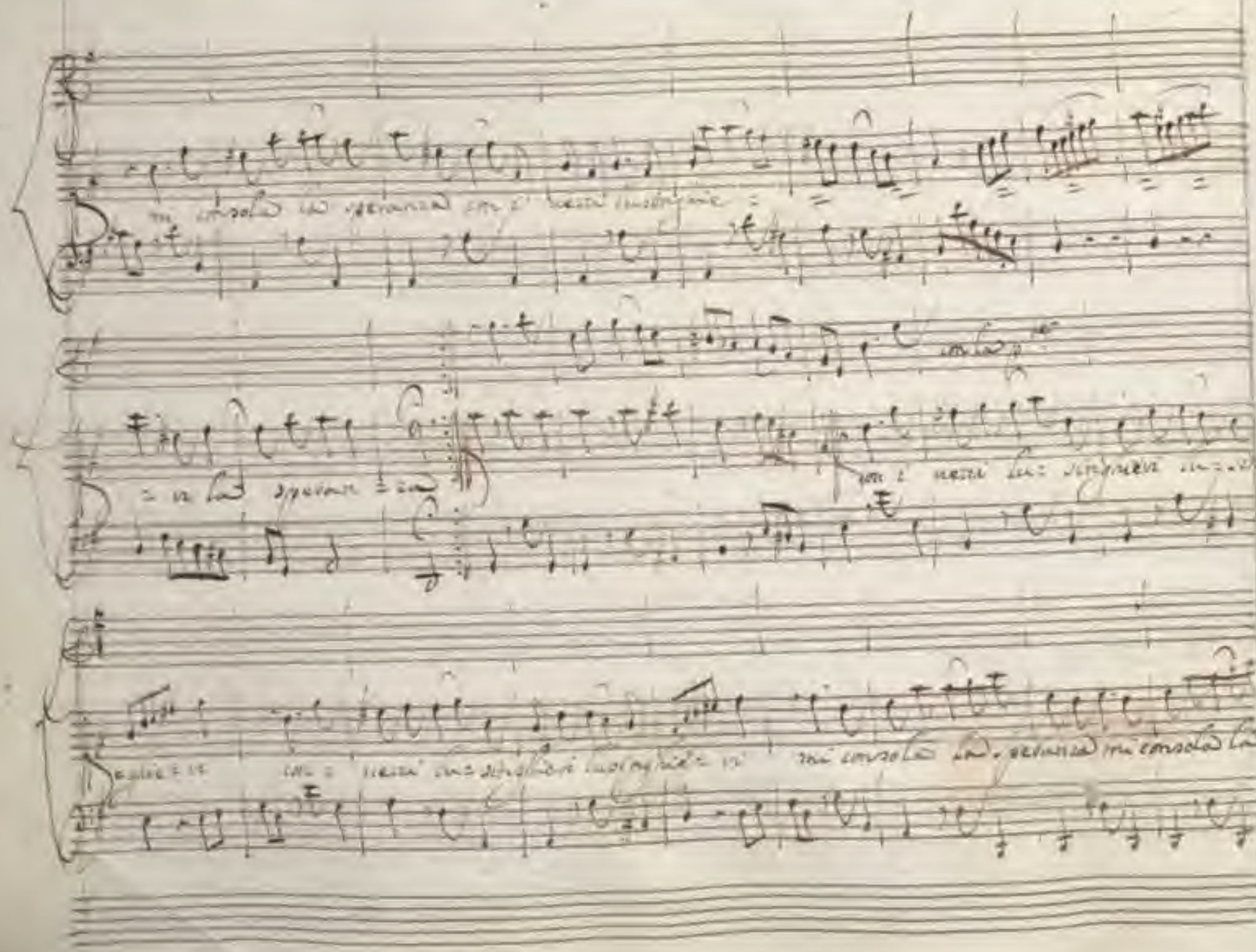
Ah! Ah!

Del tu schiavi, e' quelli così sente il mio [illegible] Roma, e [illegible]

bello e si [illegible] [illegible]

Un Tuono più basso

Con i [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]



mi consola la speranza con i vezzi lusinghieri

con la p.

= ve la speran = za

con i vezzi lu= singhieri lu= sin=

= ghieri con i vezzi lu= singhieri lusinghieri mi consola la speranza mi consola la spe

con cuore

e mi dice al cor che sve = = = = = = vi l'amore = = =

= = = sa mia costanza

Ecco che un passo sciolto così, come ha disciolto il core verso noi s'inca=

= mira Gerna, o Alice la Maestà, che le balena in volto

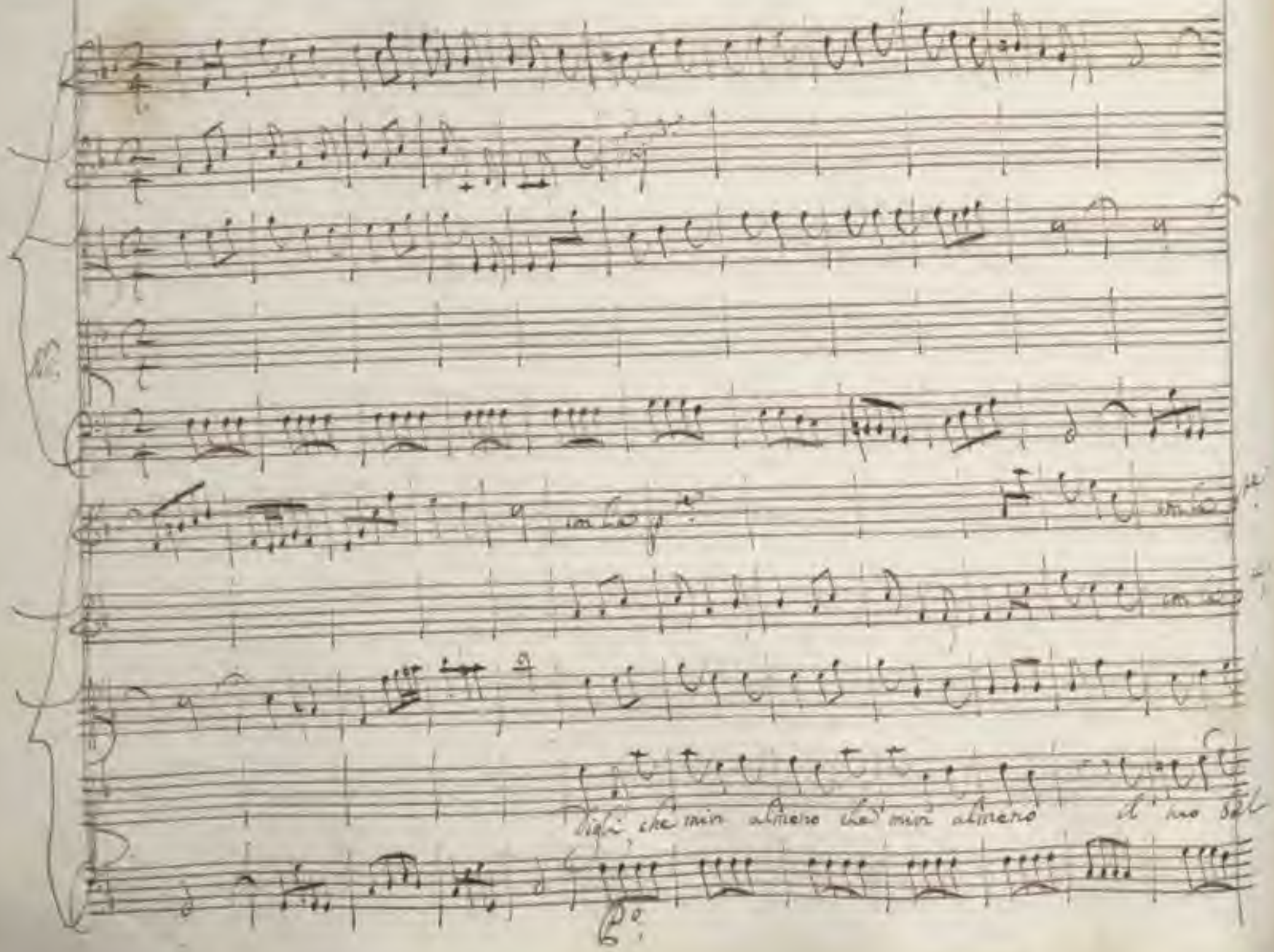
Nic. Eu.

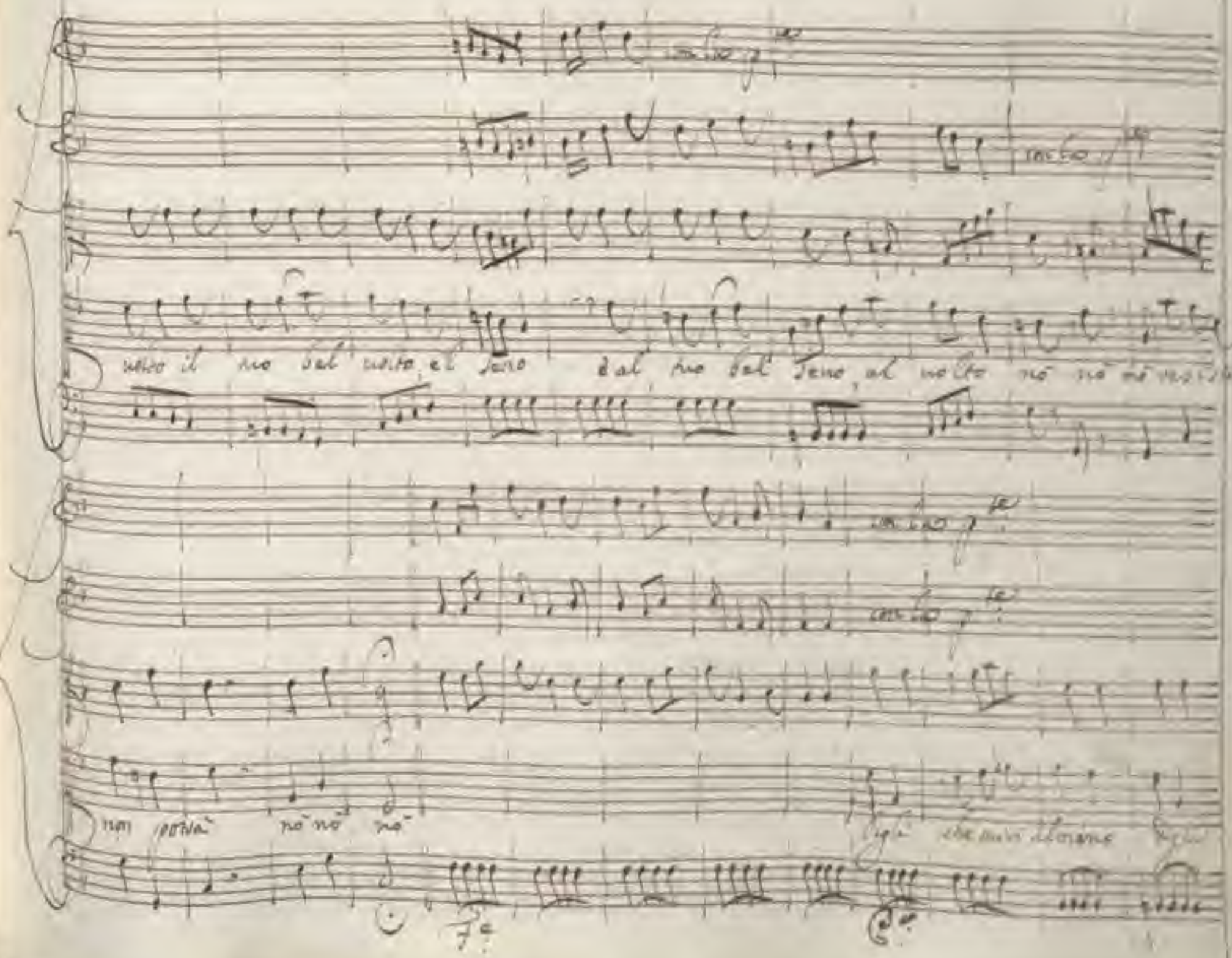
Bene; ma vedo ancora la libertà che le difende il sole

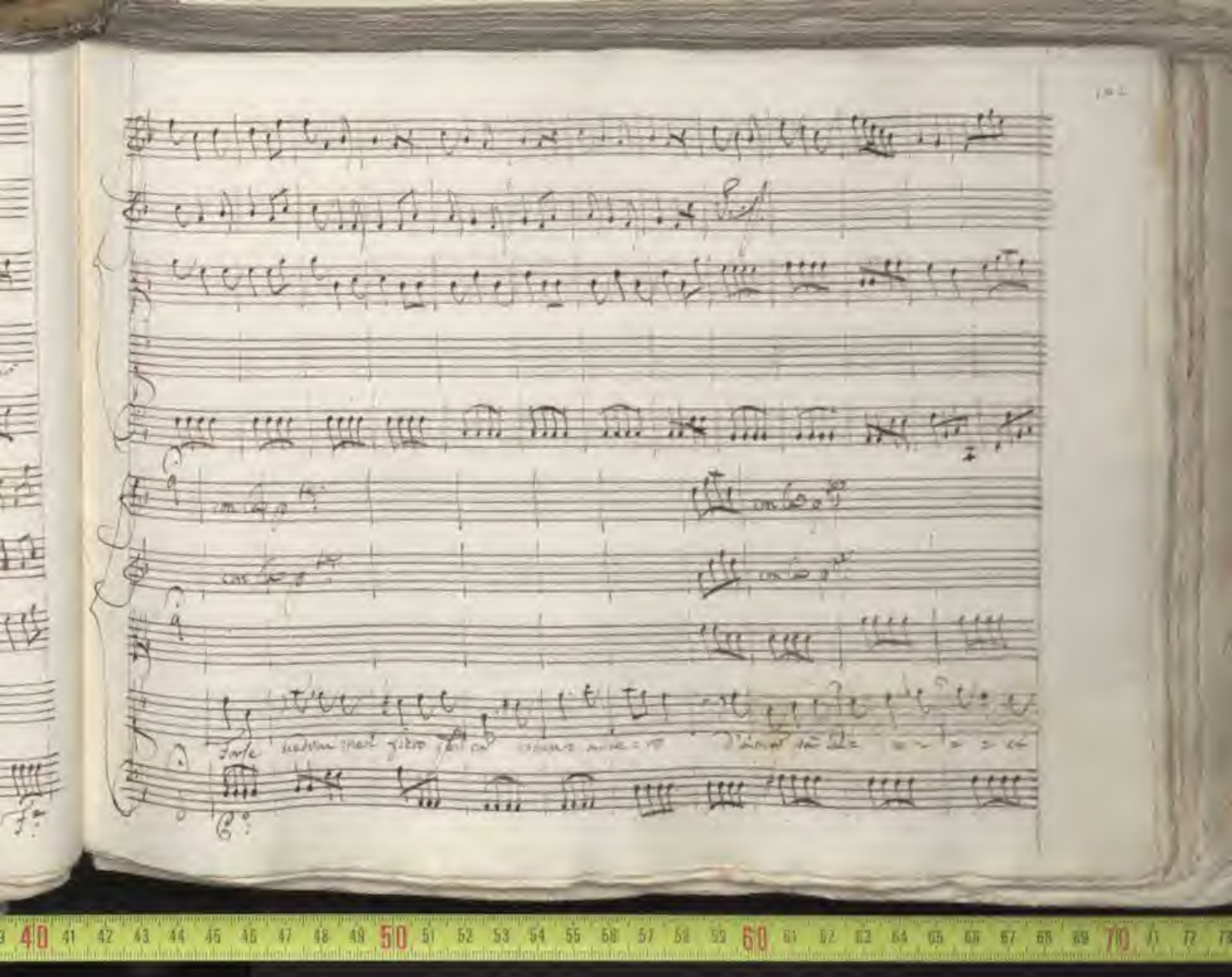
Nic. Eu.

può con senza amore si lascio dunque in braccio a pensier suoi

= mata si rivedremo poi.


Dighi che min almeno che min almeno il mio sol


volto il tuo bel volto el seno dal tuo bel seno al volto nò nò nò
non potrà nò nò nò



Alcindo

Allo

Dove sole vai

Mi sento in petto l'allegro

Vel Te Vel Senza Basso

Basso

co=ve parlarmi solo di libertà Mi sento in petto l'allegro co=ve mi sento in

pet=to l'allegro co=ve parlarmi so=lo di libertà

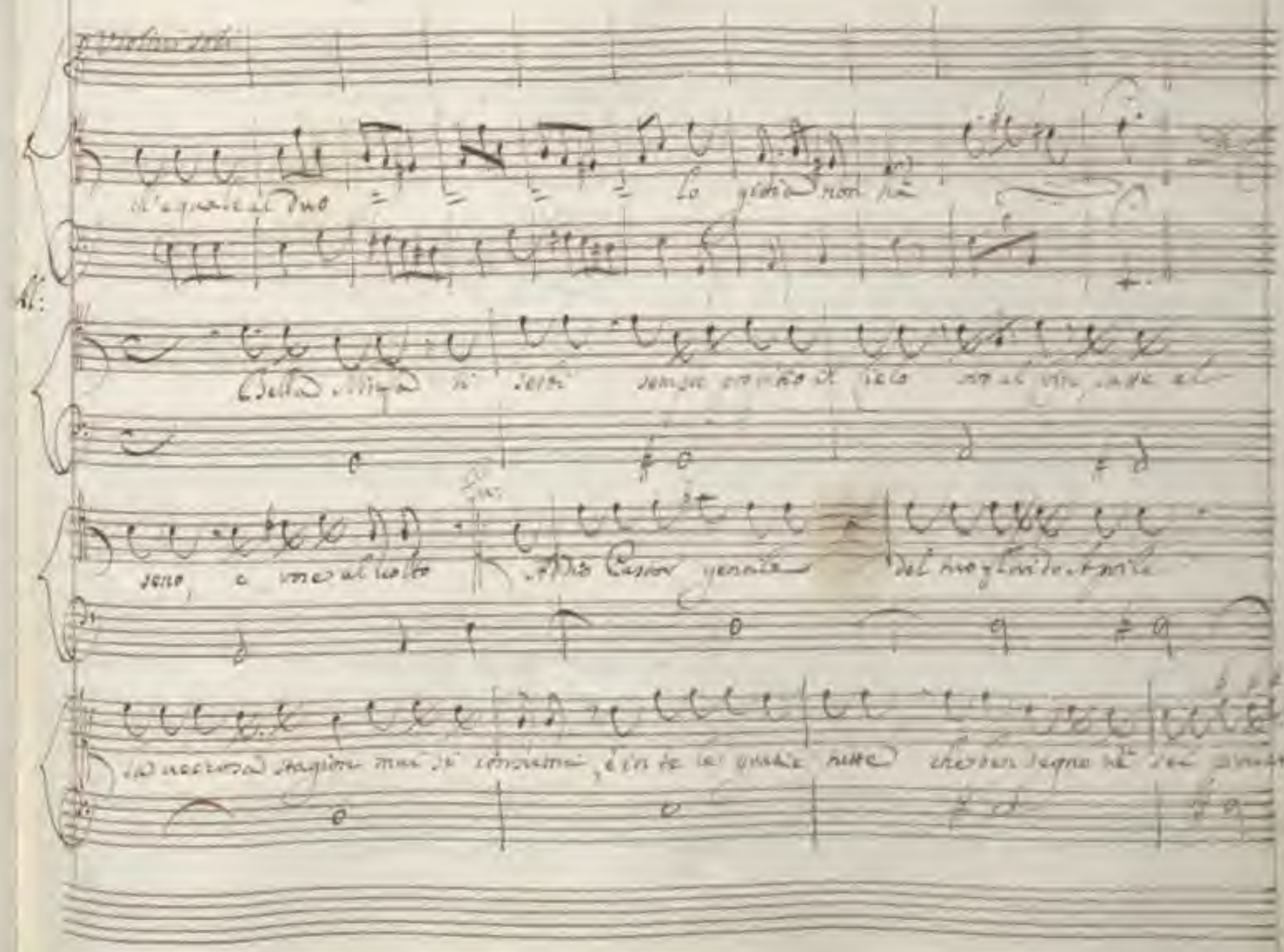
Oboe e Viol.ti Pri.mi

Oboe Solo

Non ho Diletto d'un uano amo ze

Viol.ti Solo

ch'amate al duolo gioia non ha non ho Diletto d'un uano amore


Al:

Al:

Numi non può negar il Cielo l'onor delle sue gratie à sì bei voti, lo

Eu.

prego ben ch'imprima gratitudine equale alla mia stima Alcindo or che di=

=sciolto dal custode rigor, che pria tenea fermo il tuo piè nella natia ca=

Al:

=pazia, Dimi come ti piace il libero goder di questa vita assai mi

piace, e piacerebbe più se non sentili un rimorso crudele d'a=

Eu:

=ner con troppa fretta posti al publico sguardo i miei difetti. Ah modestia cor=

=del tu mi sacri. Quel dolce nostro Ninfe è poi distinta dal sospirato

=nor de' tuoi riflessi. Con ossequio devoto [illegible]

Eu:

[illegible] quell'eccelsa beltà, che [illegible] [illegible]

Eu:

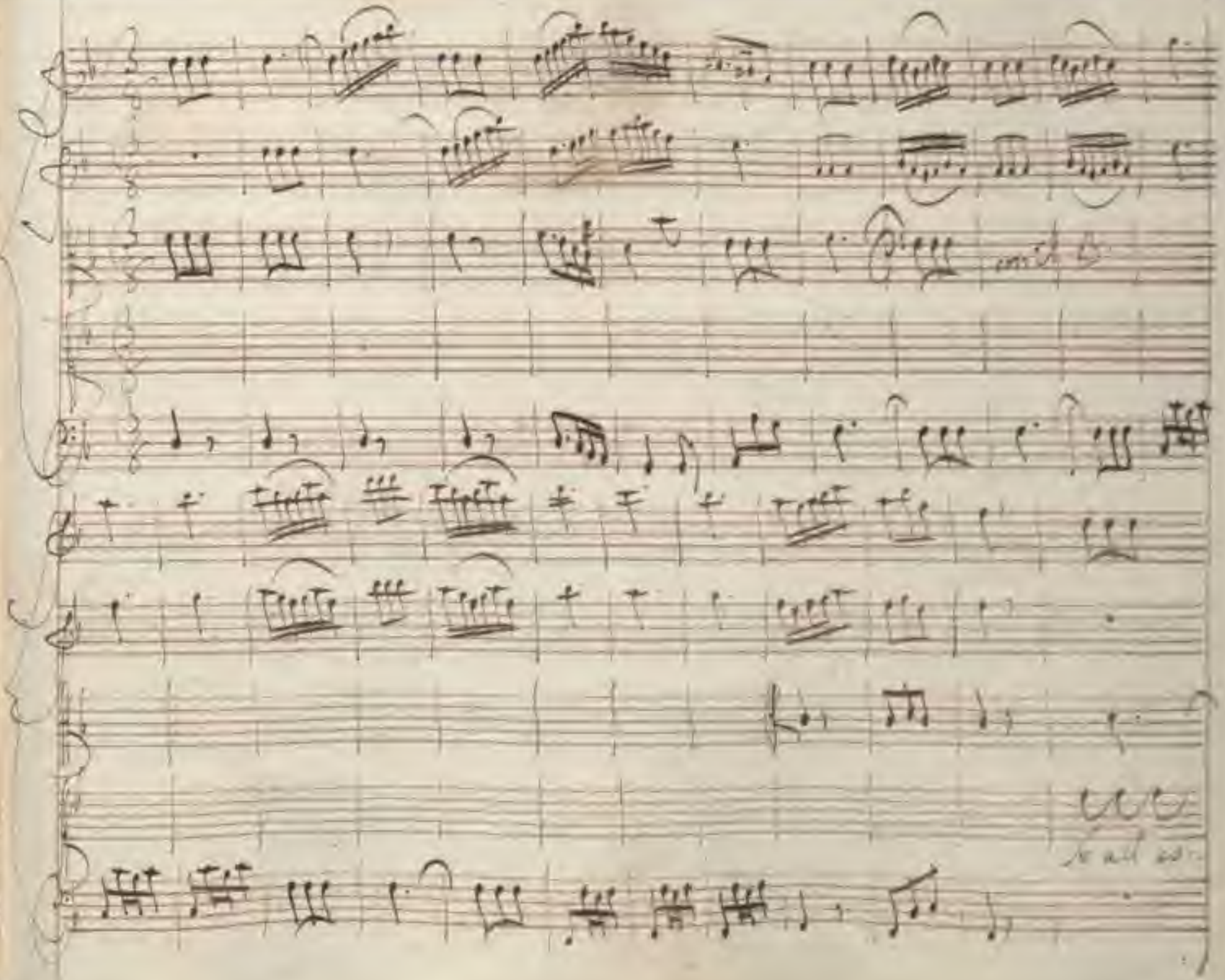
[illegible] mà adorar, ed amar, [illegible] [illegible]

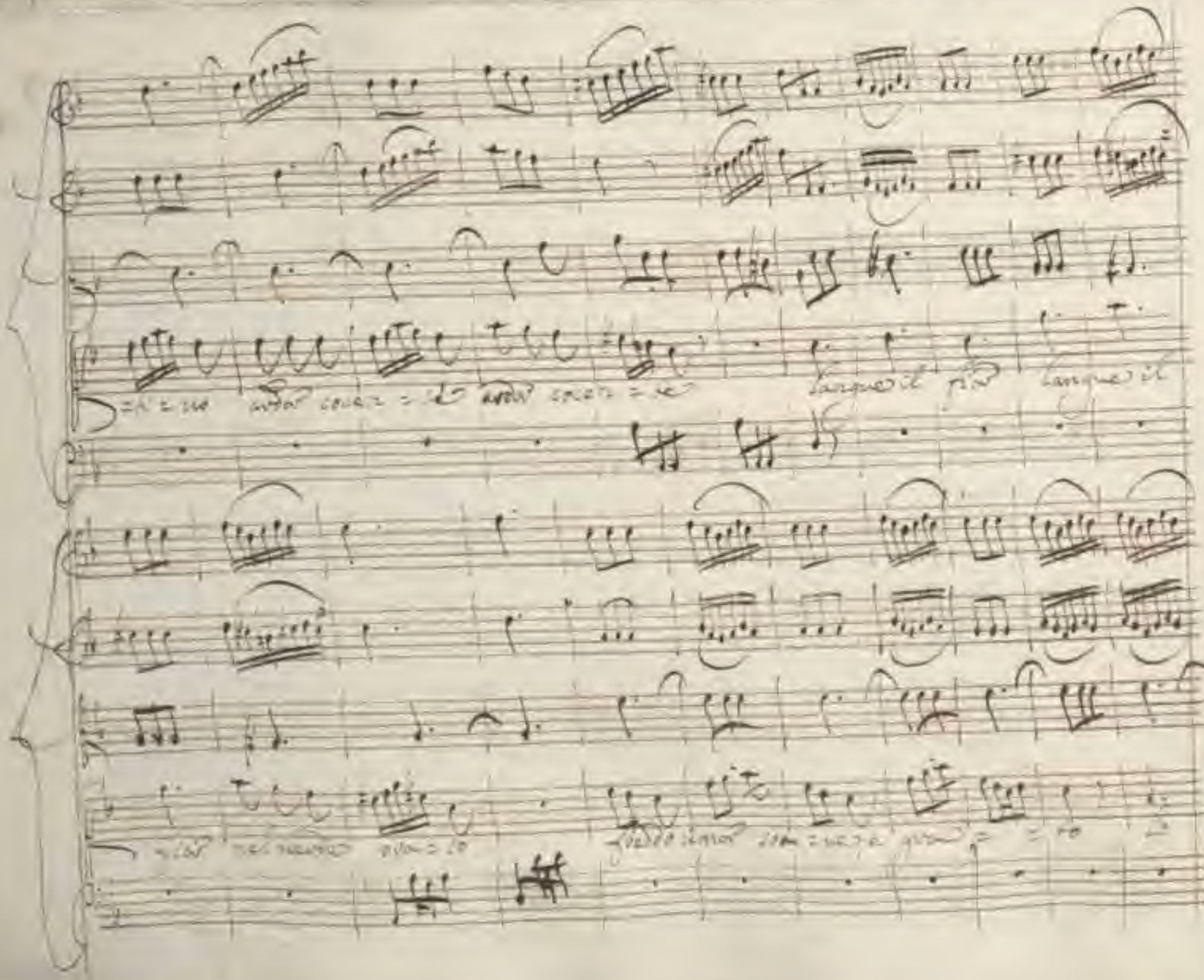
Ex.

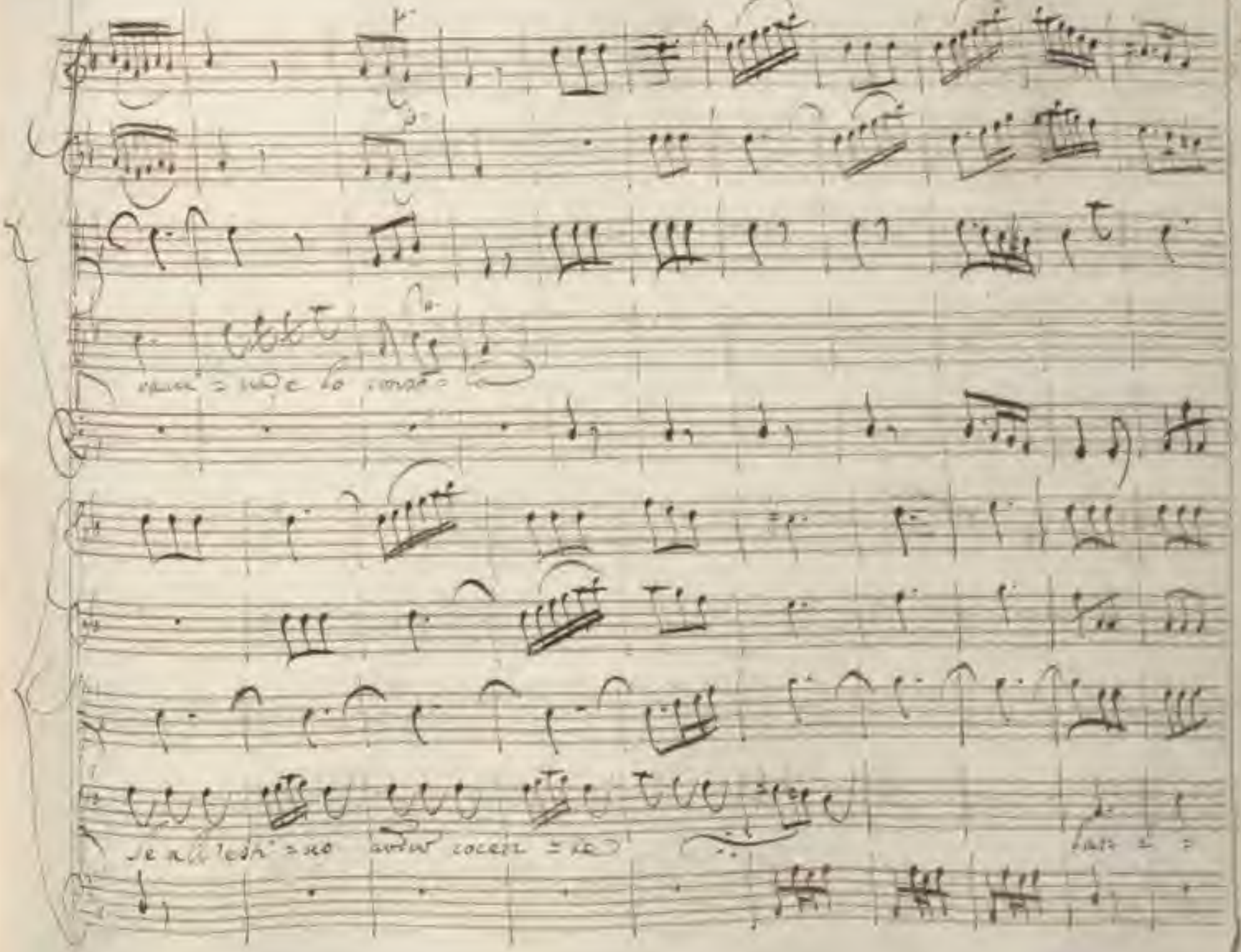
=gerta la libertà, m'all'alme ch'io impresse Non è uiltà un rifiuto

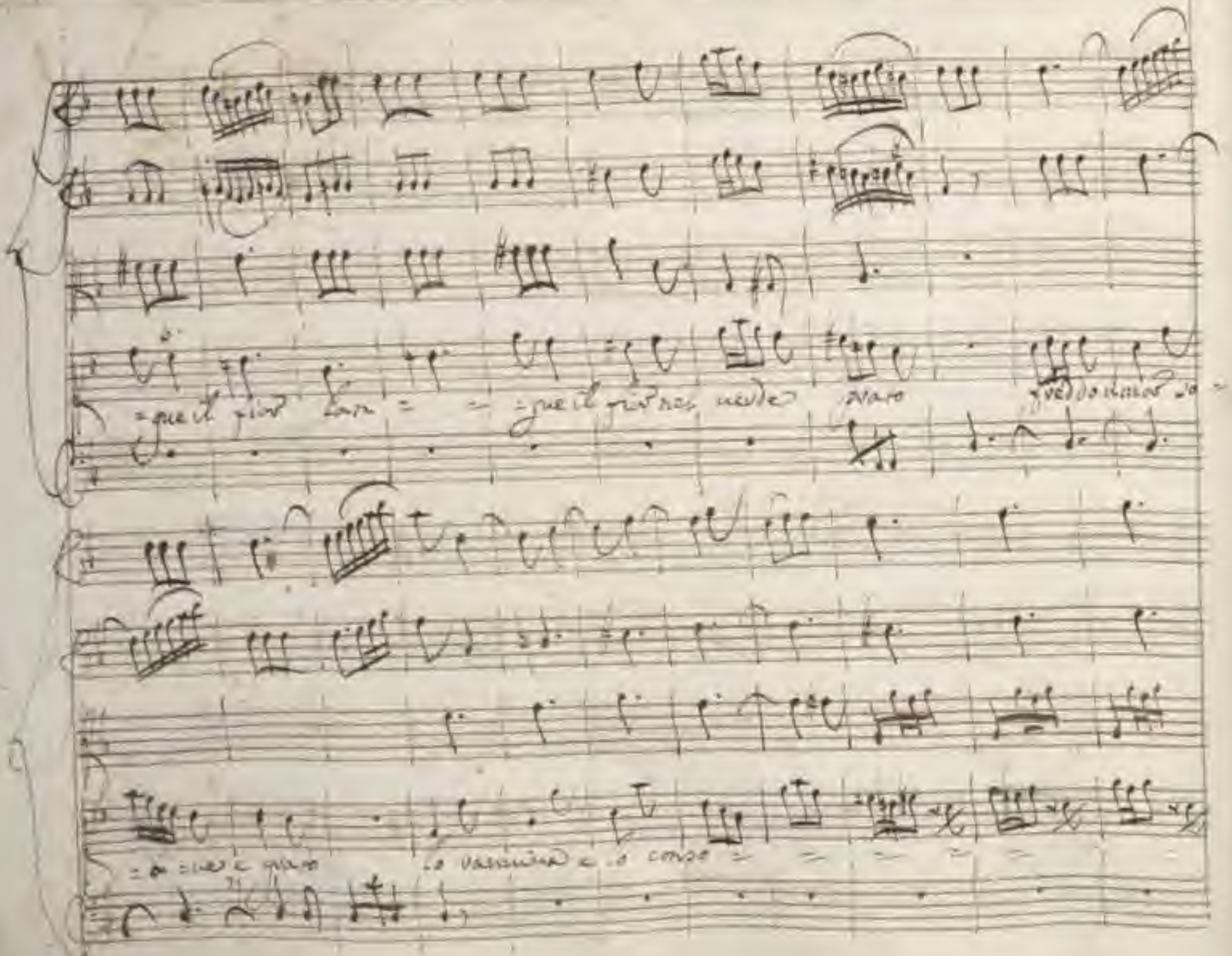
che ridonda in piacer; Brunalo, e poi condanna se potrai lo tanti Eroi

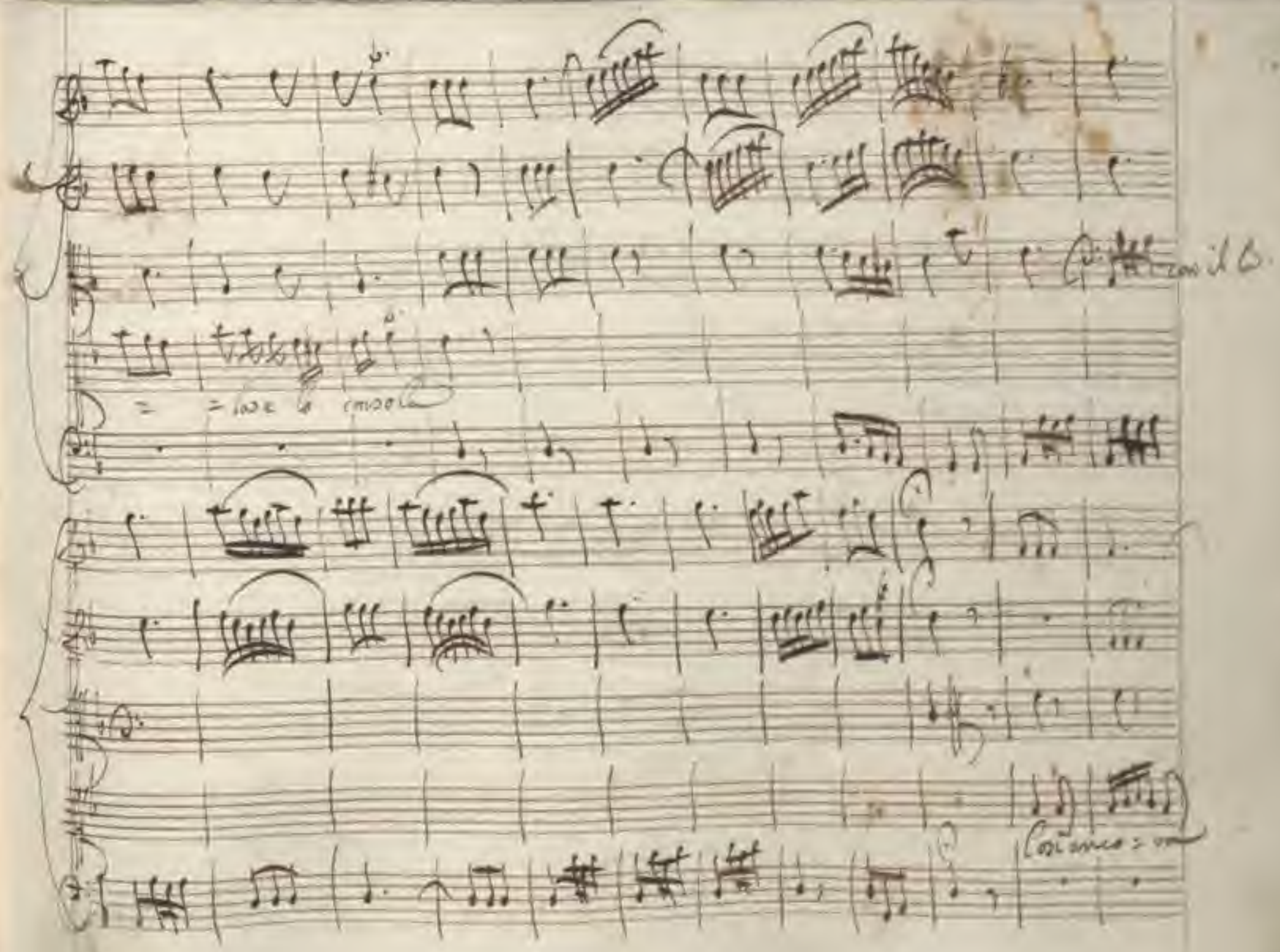
Al:





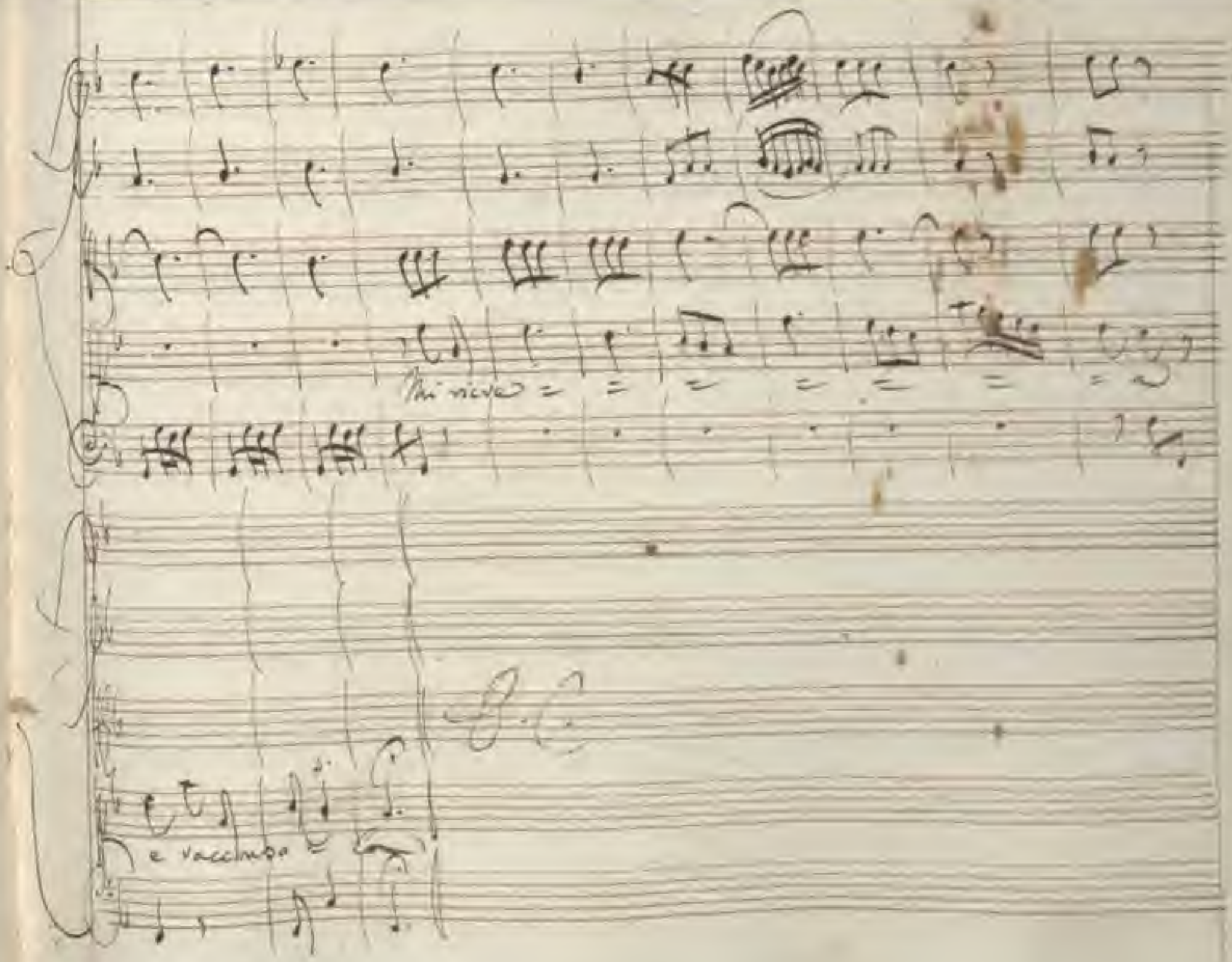


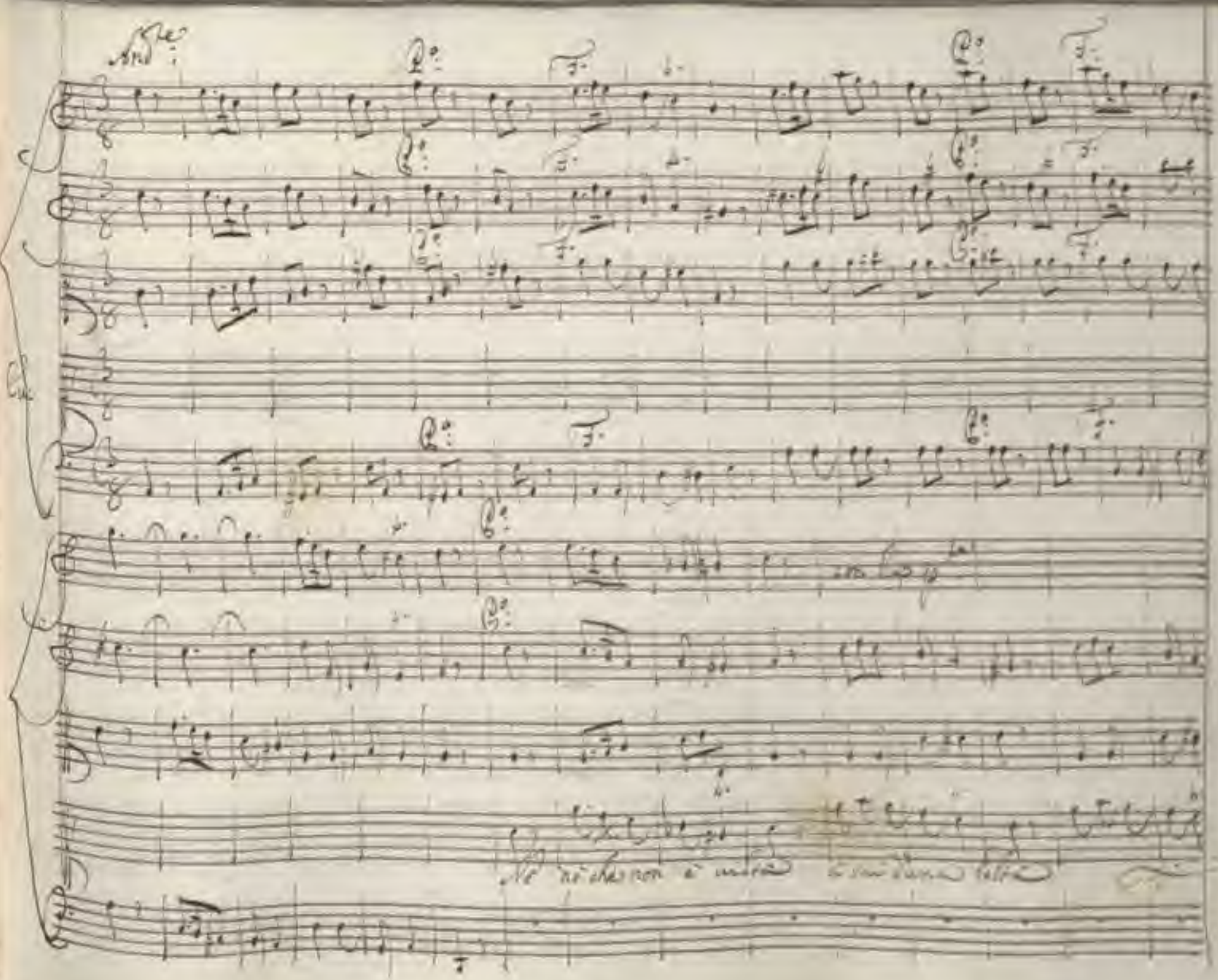


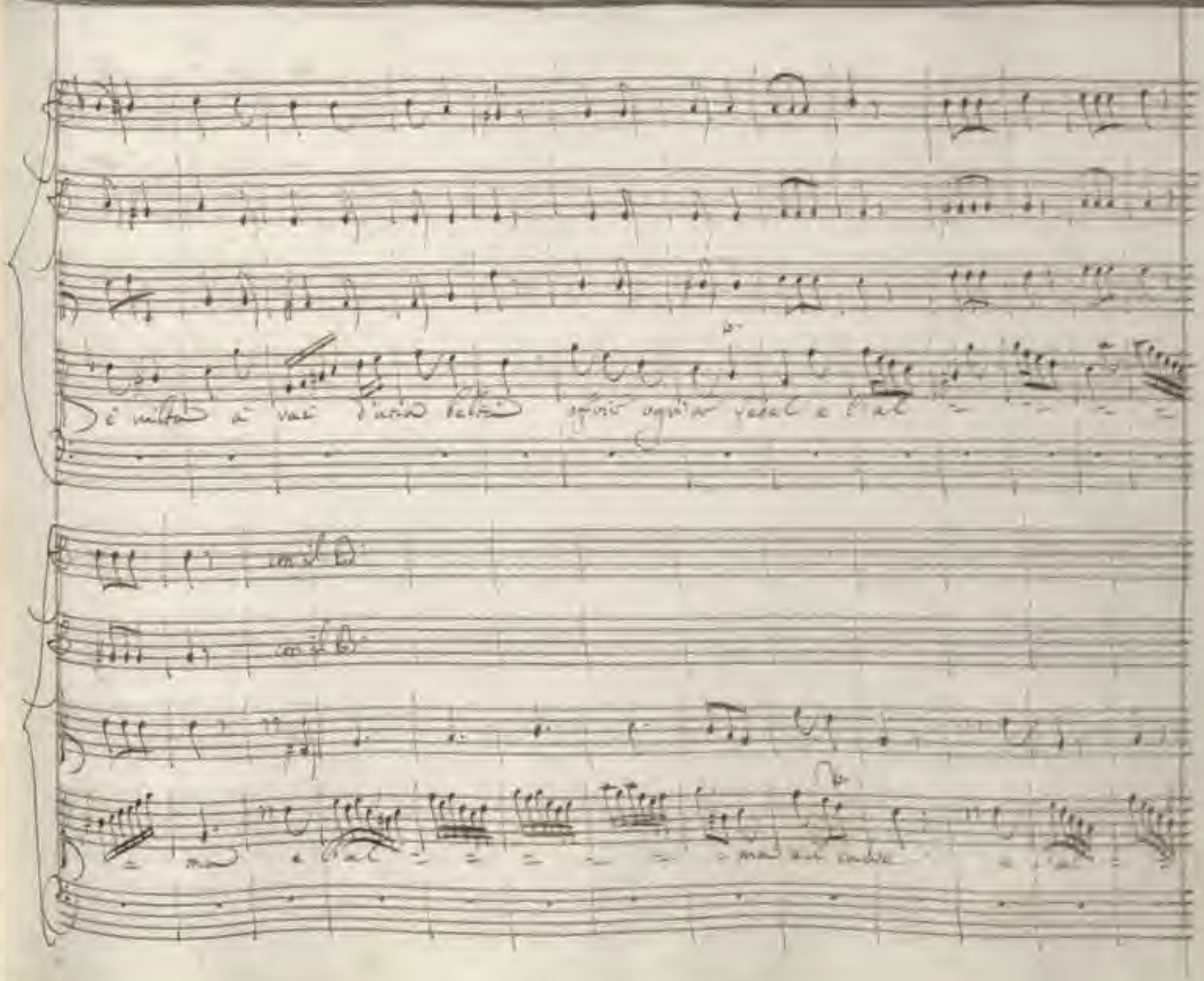

con il B.
= = lose la consola
Così anco = va

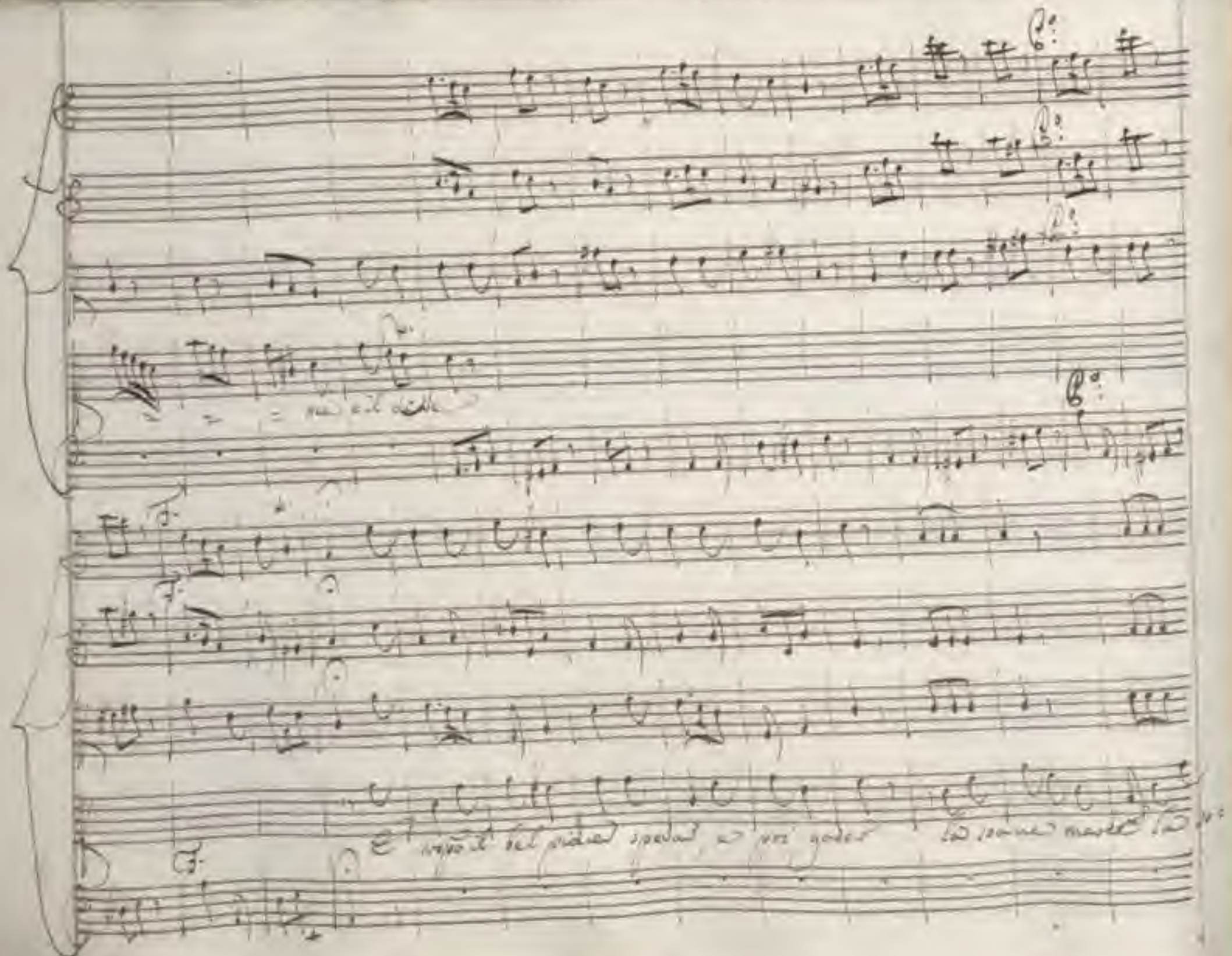
la cara sperne col suo latte alle tue pene

hai vivo e raccenso

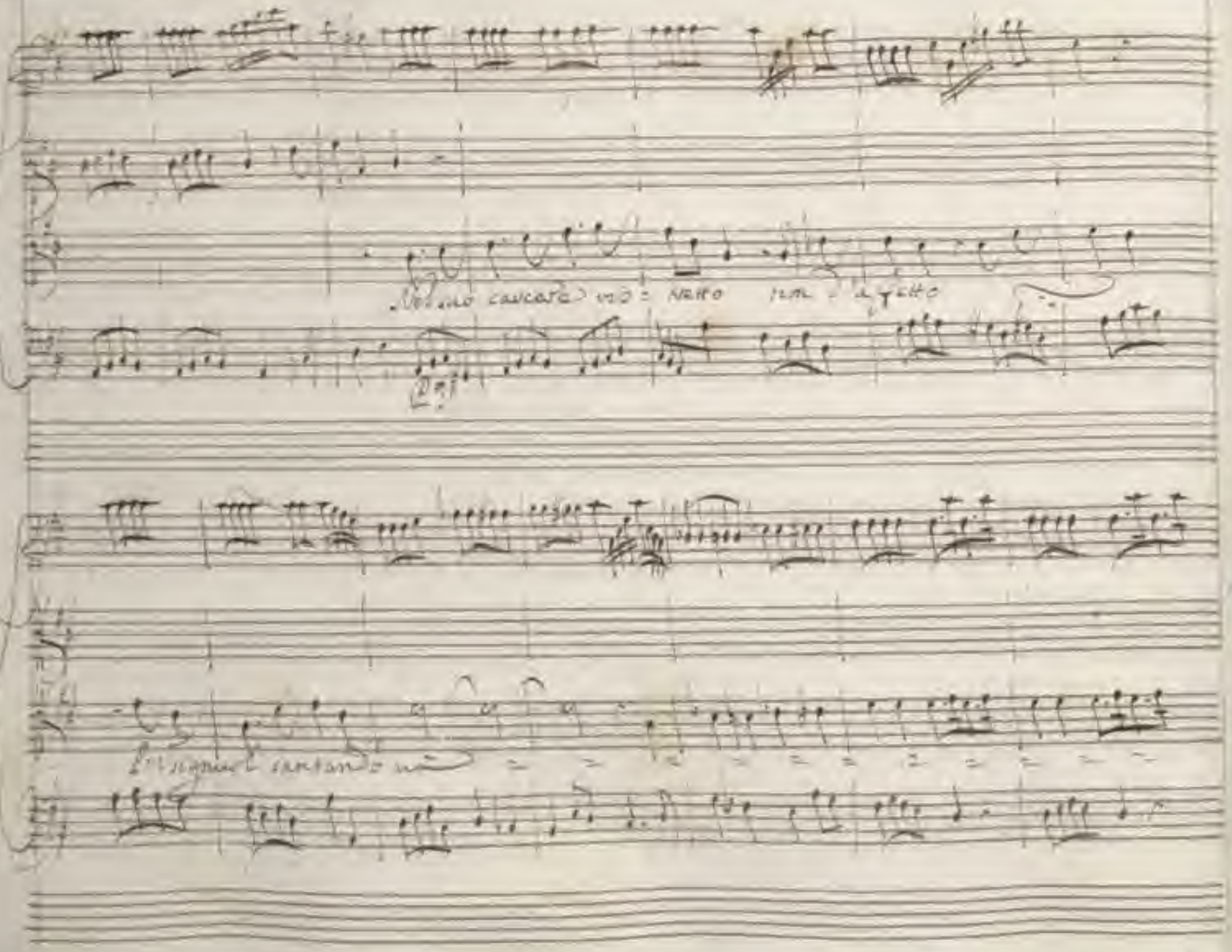

Mi viene
e vacchino

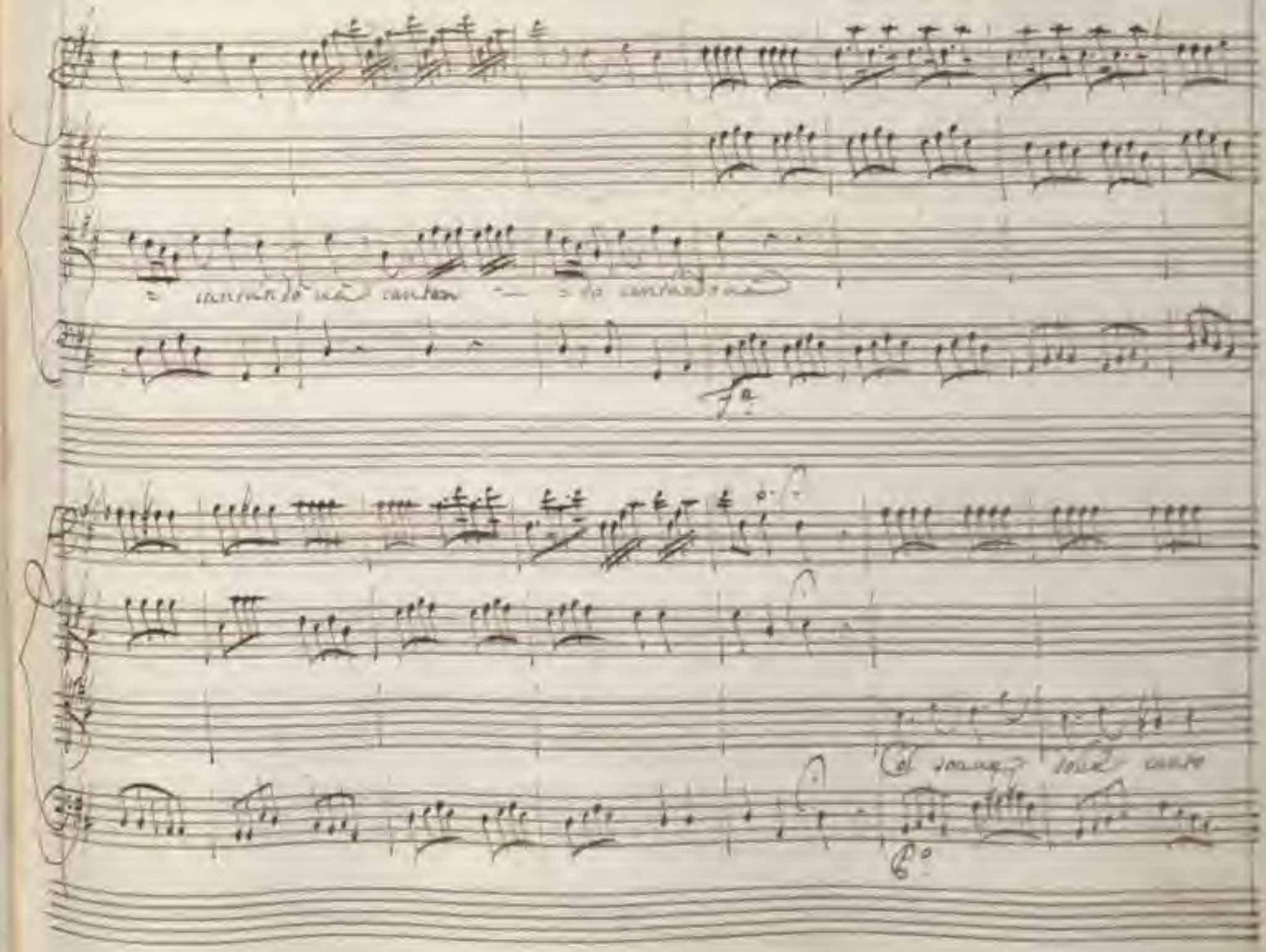

Andte





Piano


Nessuno cavcasse vid = netto non d'affetto
Pizz.
L'Usignuol cantando



piange intanto la perduta libertà la perduta liber:

=tà piange intanto piange intanto la perduta libertà.

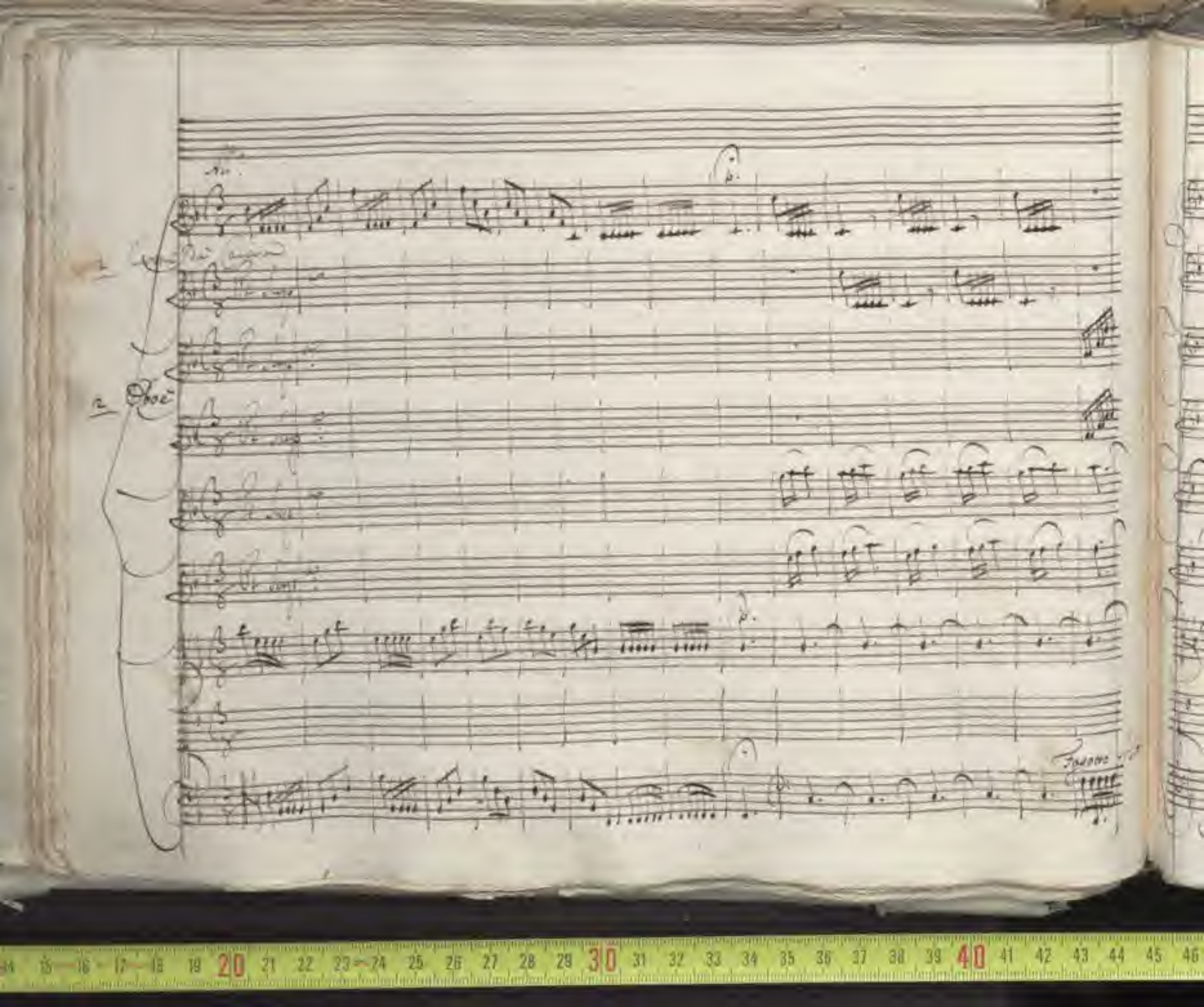
Eu:

O quanto folle egl'è, se andar si crede della sua libertà sempre fastoso.

Ma già cauta l'attendo sul vicin colle, ove si pasce amica la crisoullina

fonte, e suol ridurli della bella caccia, qui del cuor d'Alcindo es-

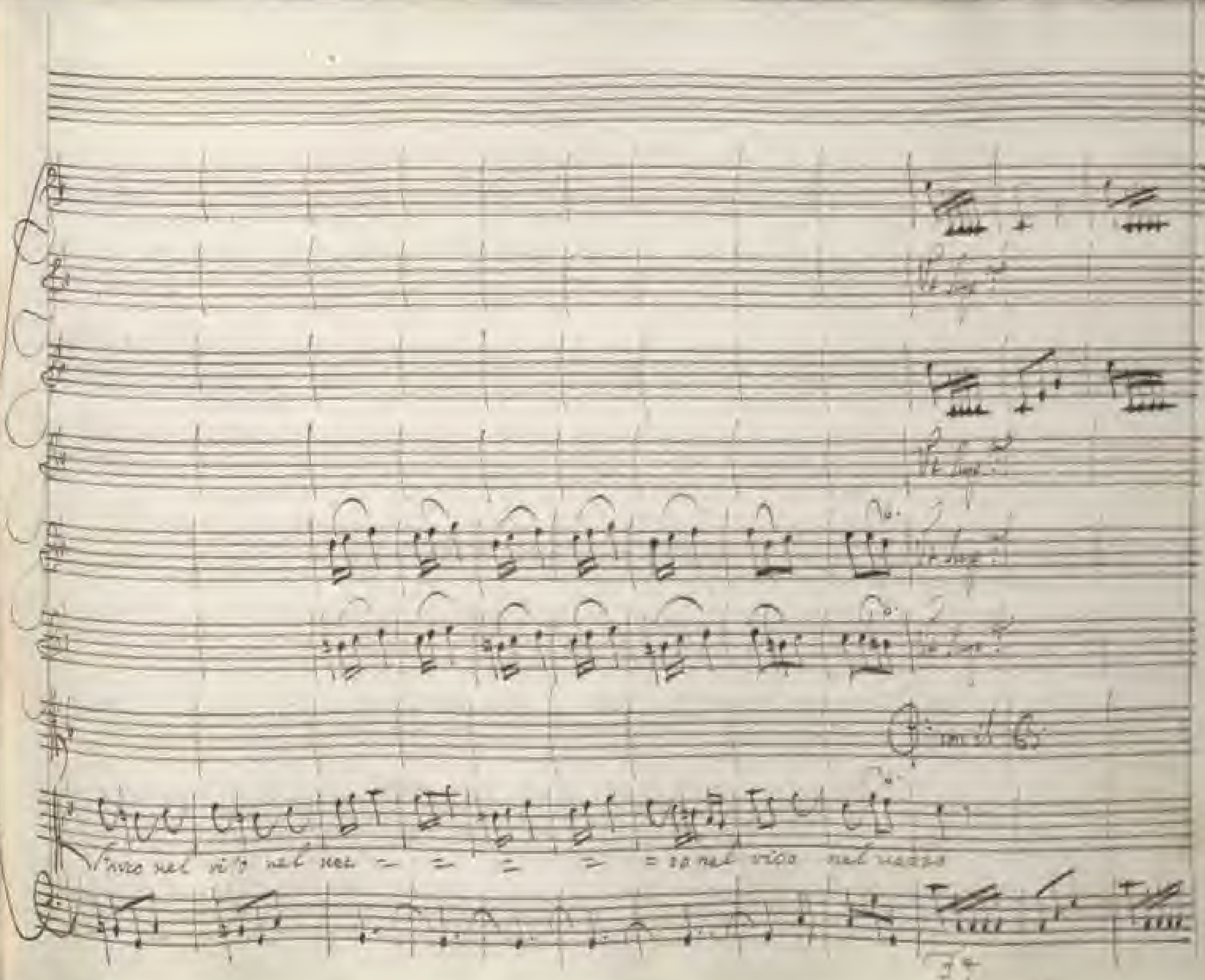
[illegible]

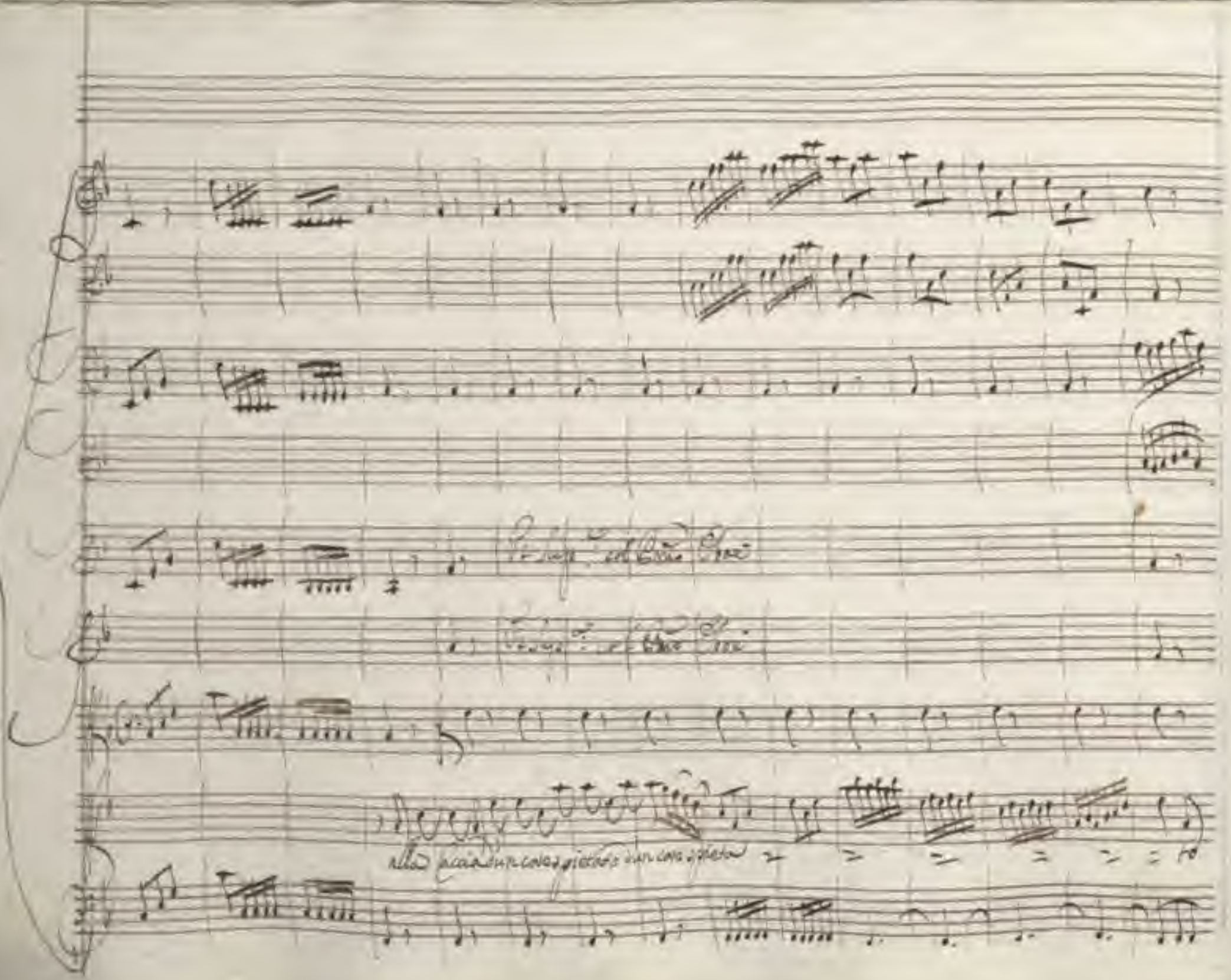

Oboe

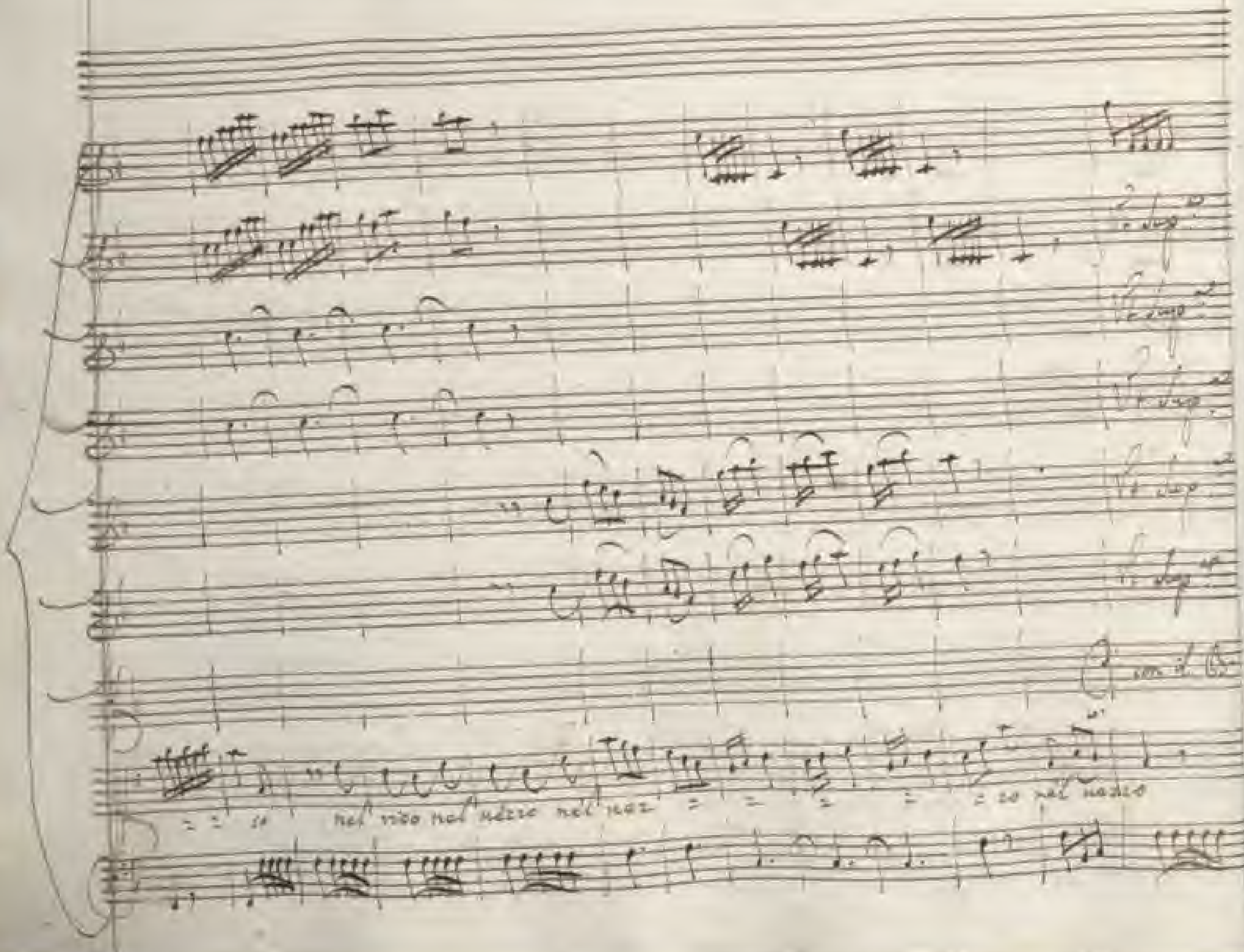
Alla Caccia d'un cuore spietato d'un cuore spietato = to

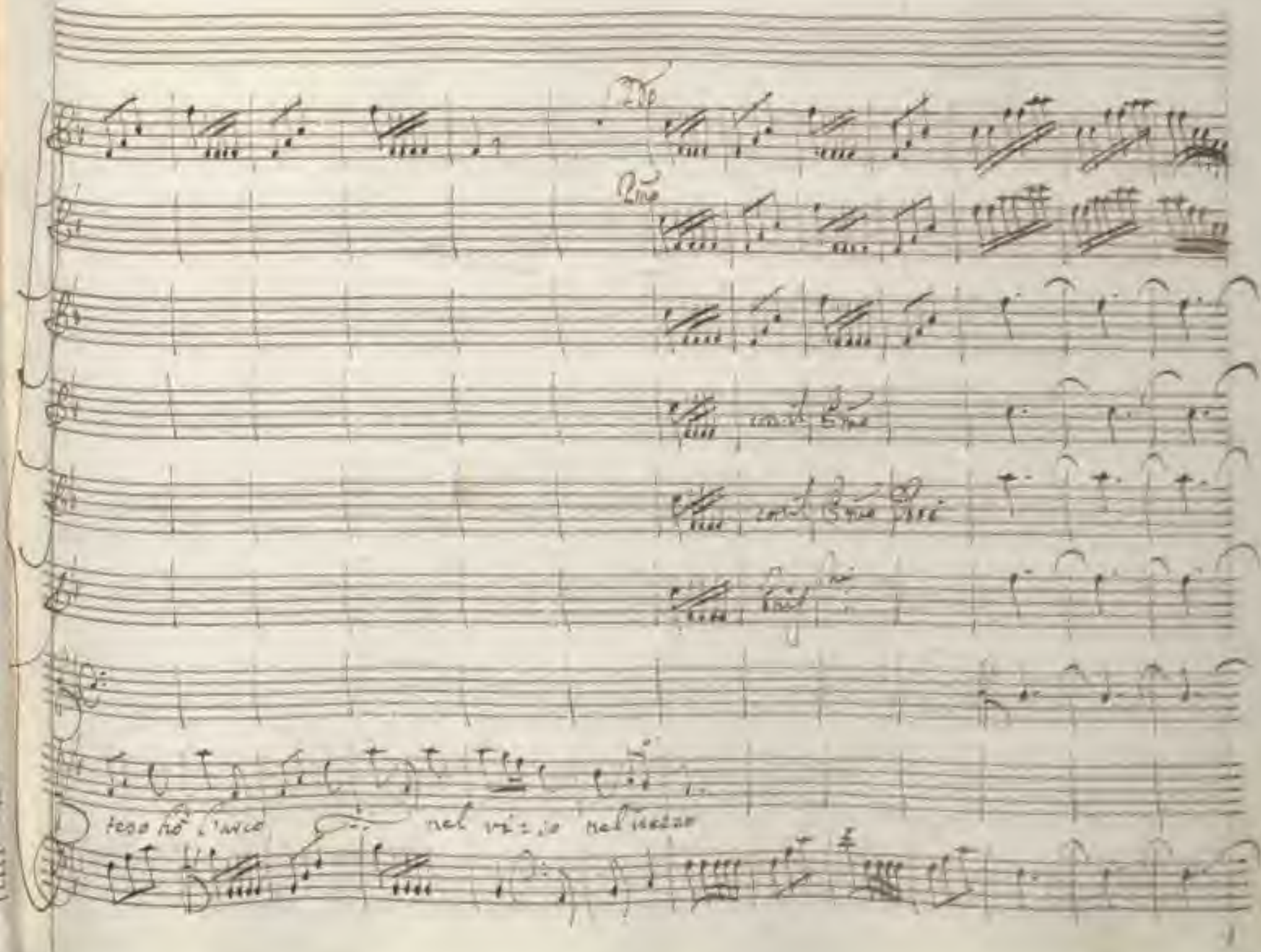
teso ho

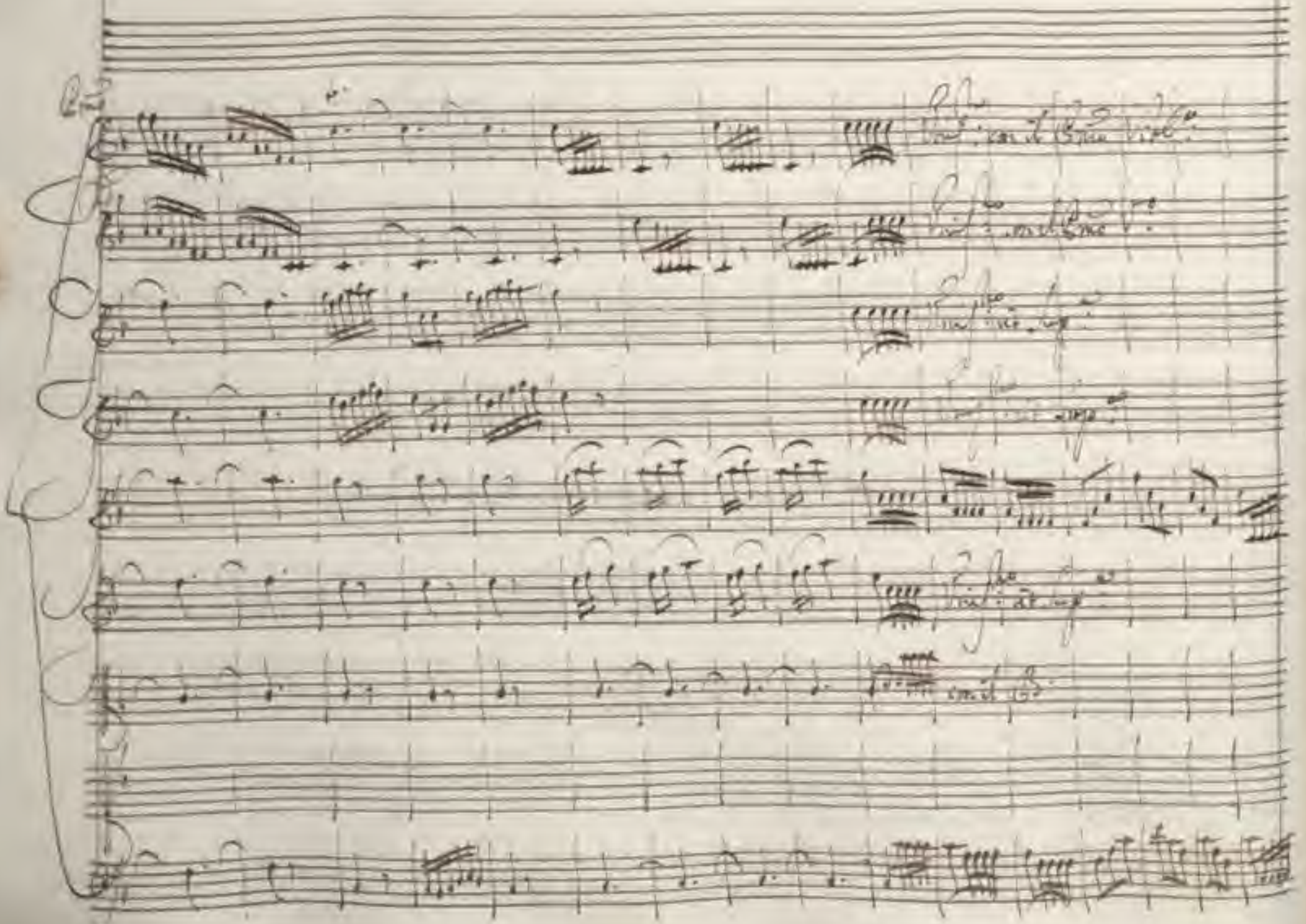
Piano

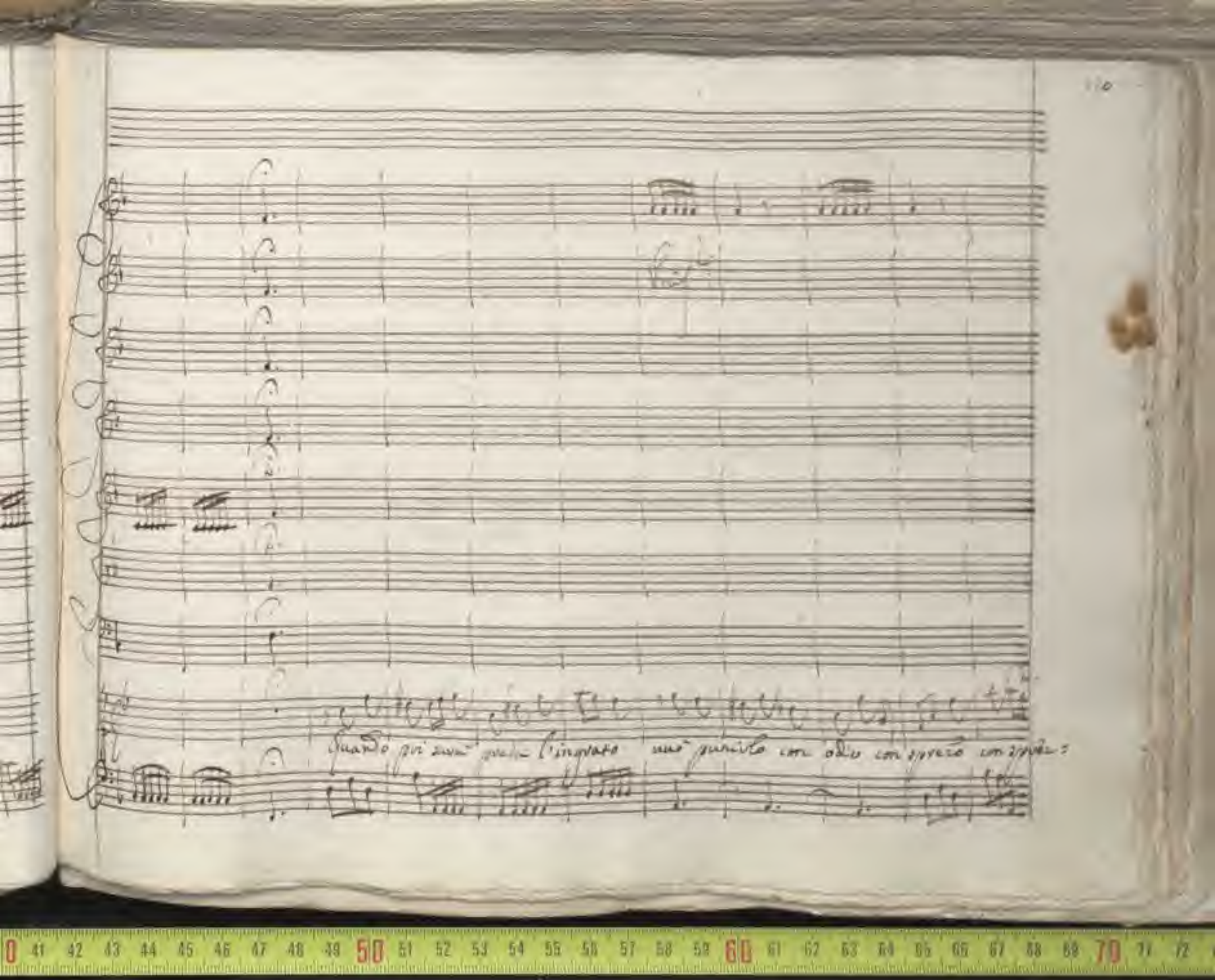


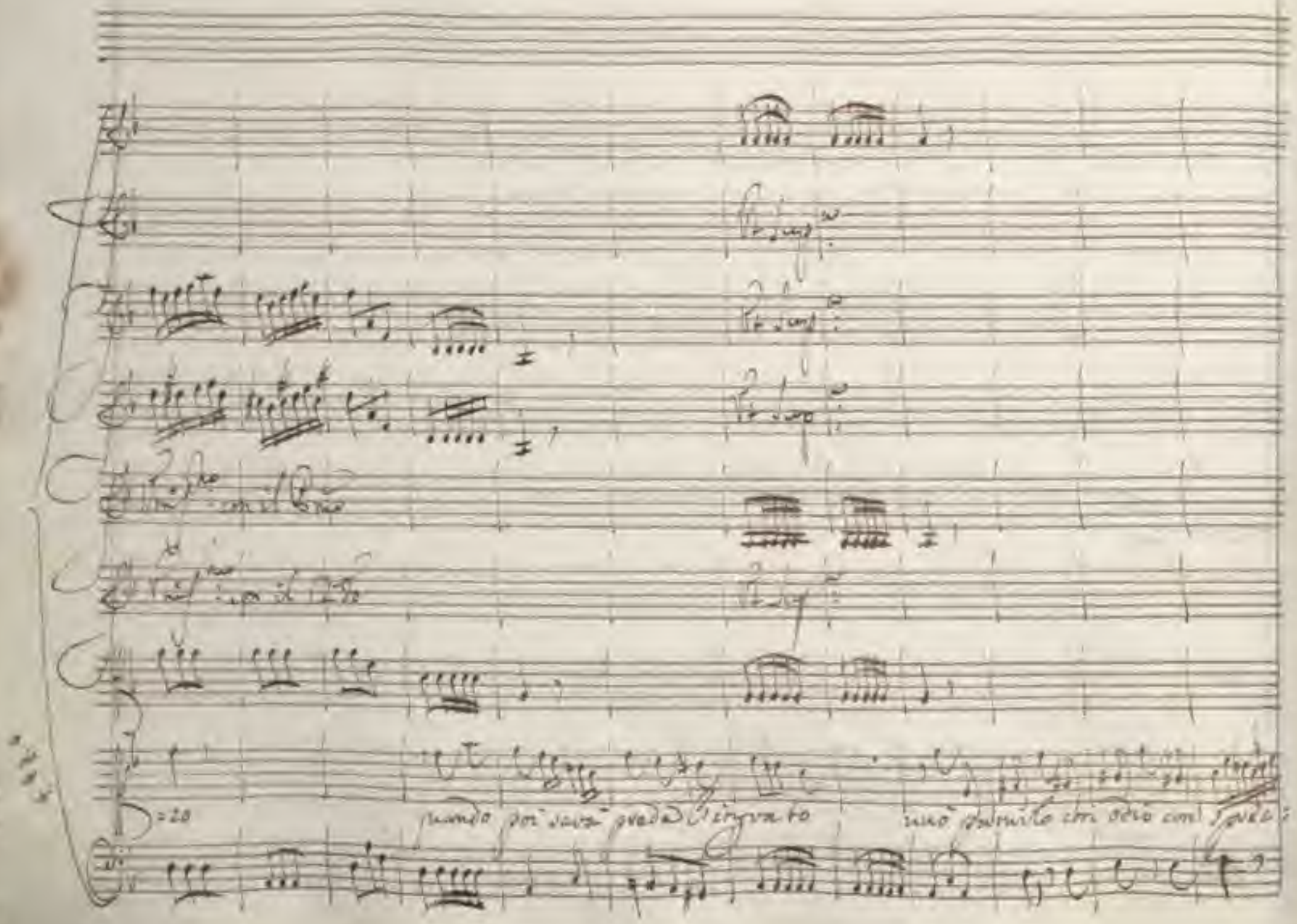


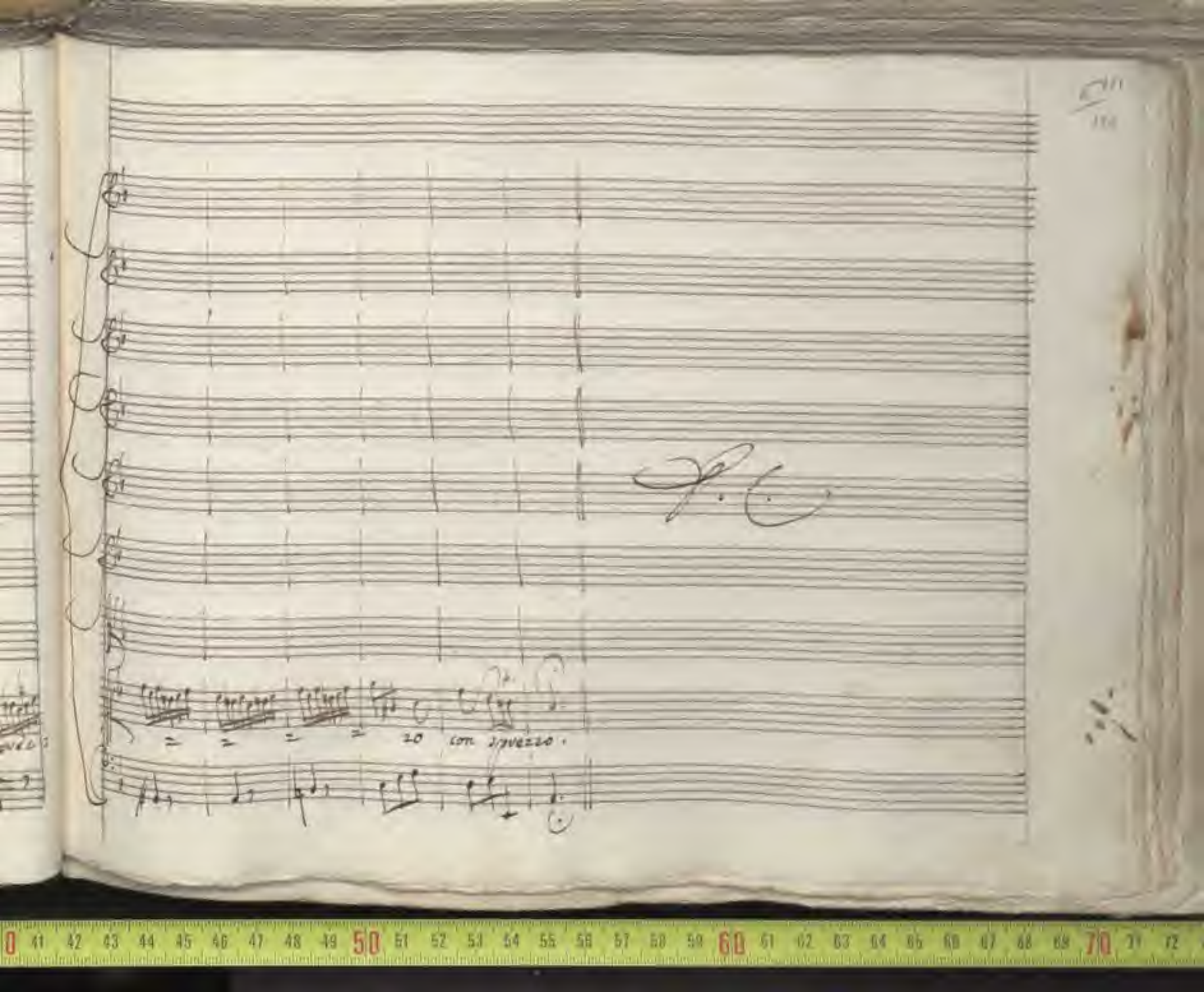

= = so nel viso nel vezzo nel vez = = = = = so nel vezzo

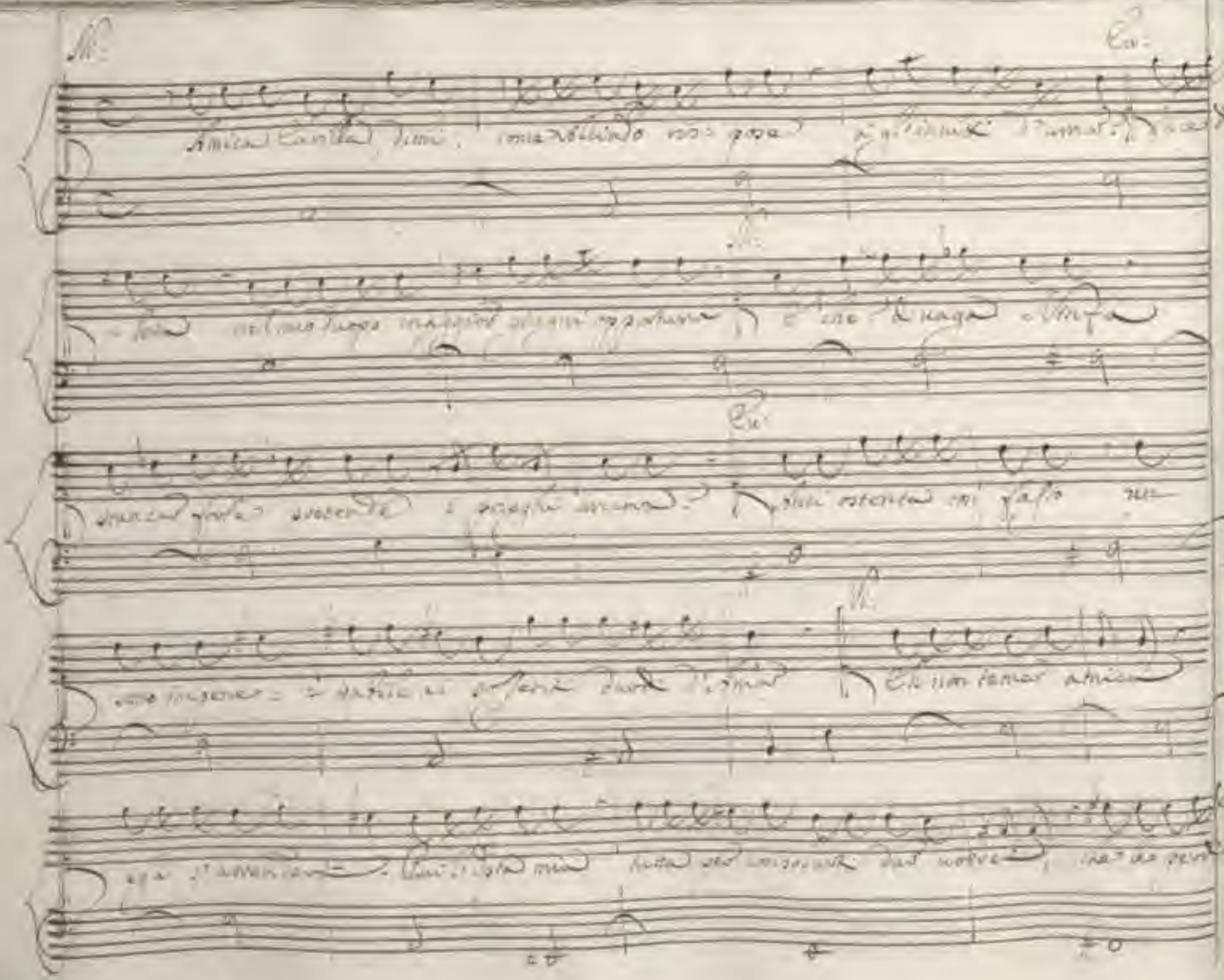

Tp
2mo
teso ho l'arco
nel vizio nel mezzo

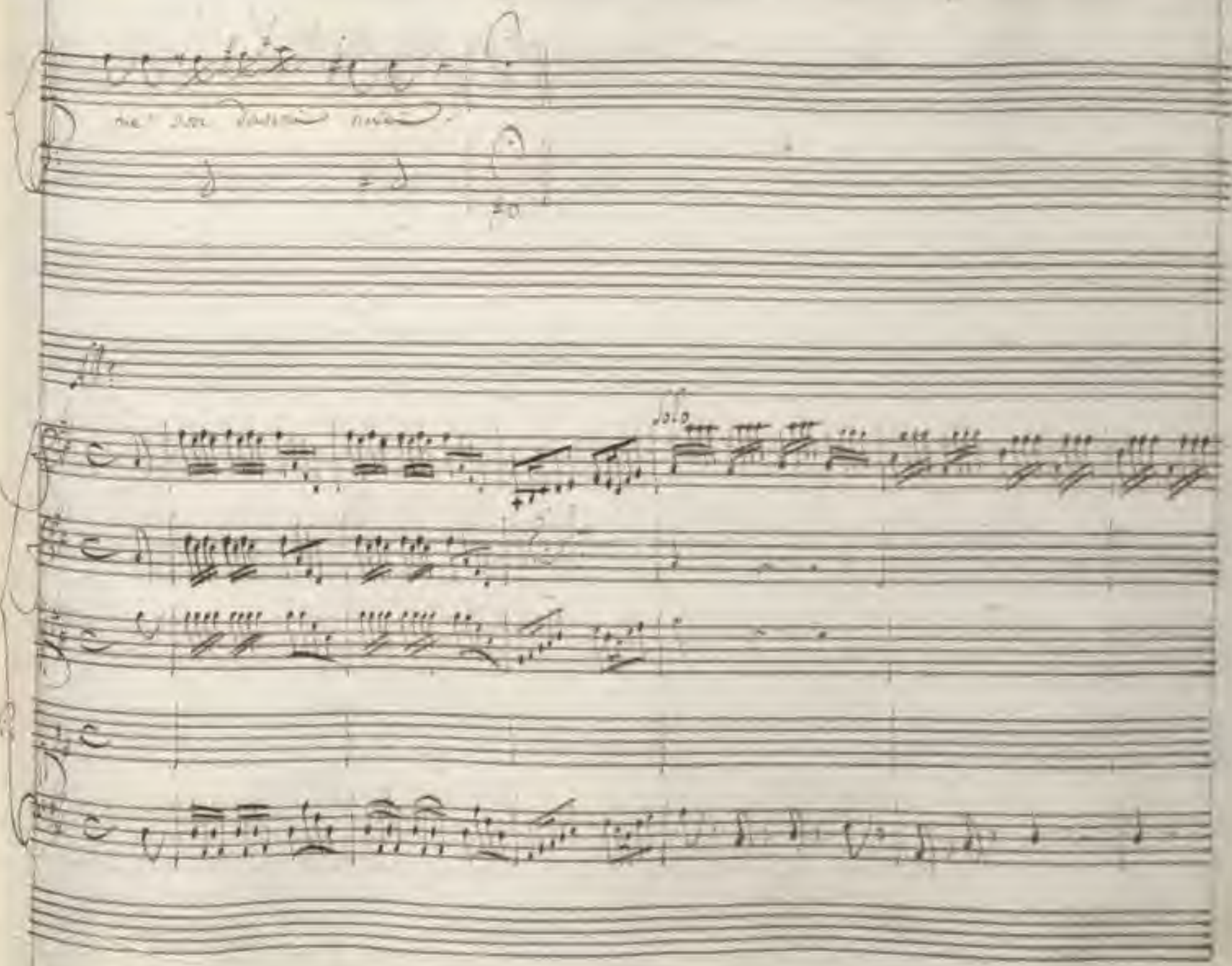


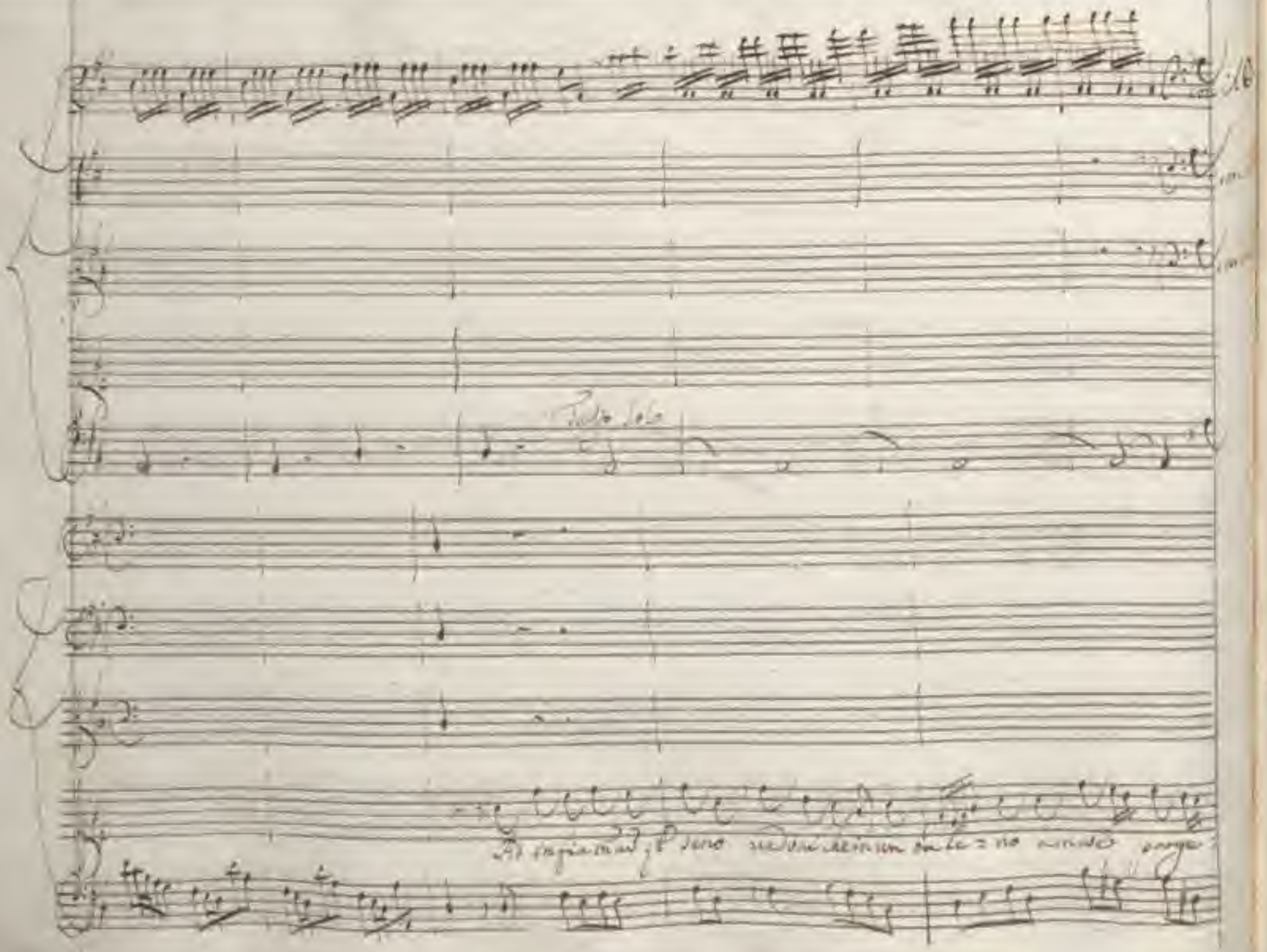

Quando poi sarà preda l'ingrato uno punirlo con odio con sprezzo con sprezzo

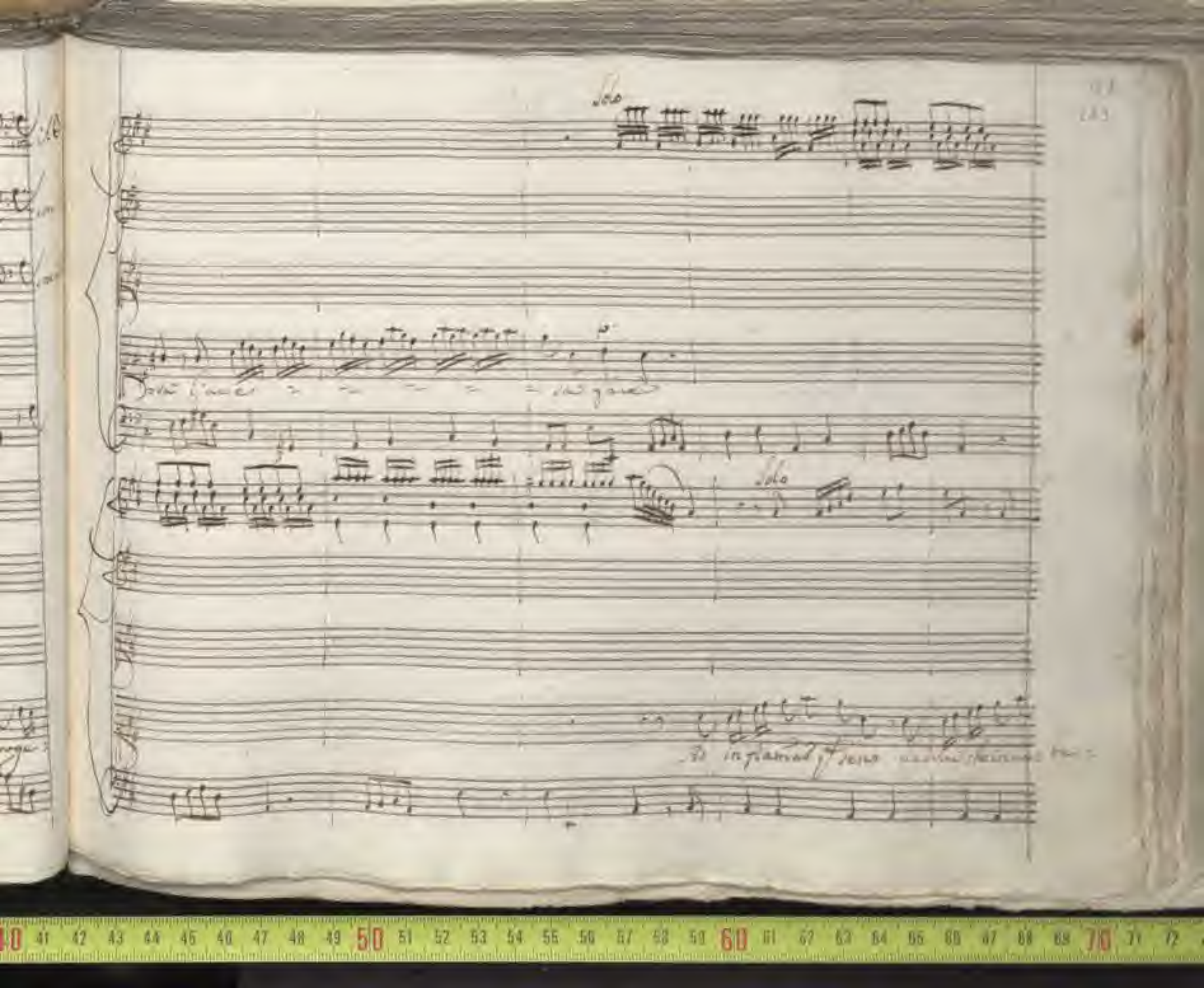

=20
quando poi sarà preda l'ingrato
uno pannilo con odio con spec:

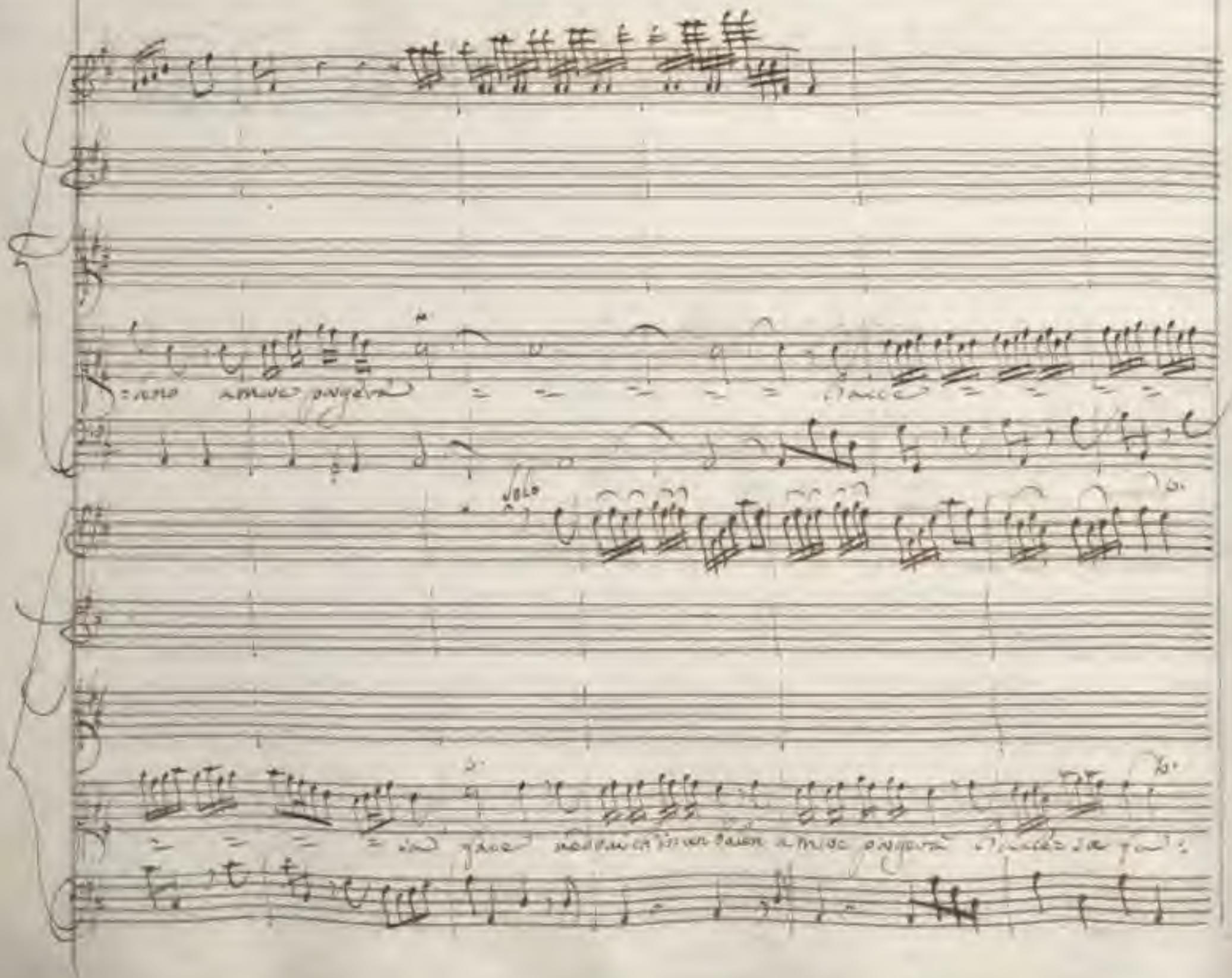

20 con sprezzo.

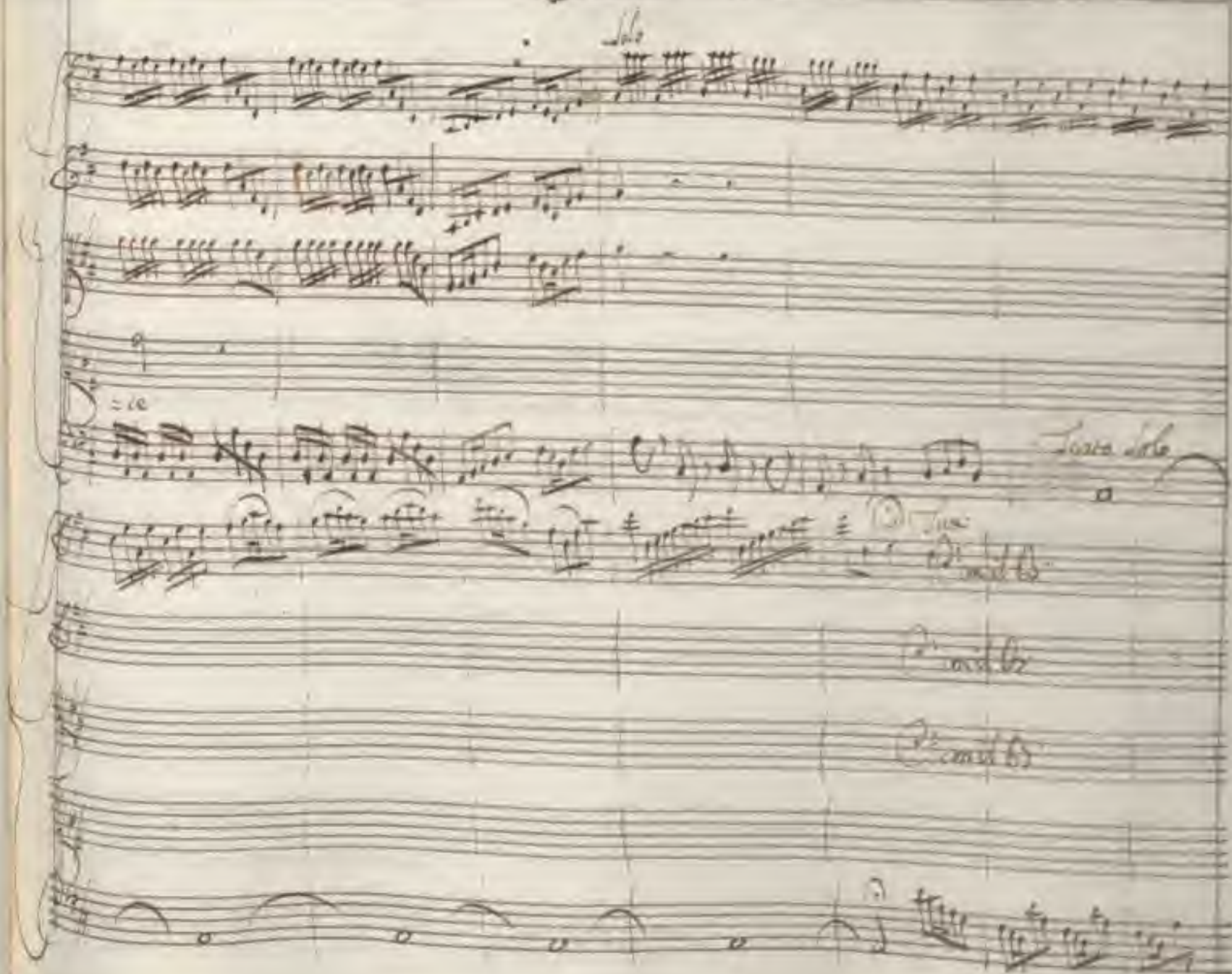



solo




Solo
Solo

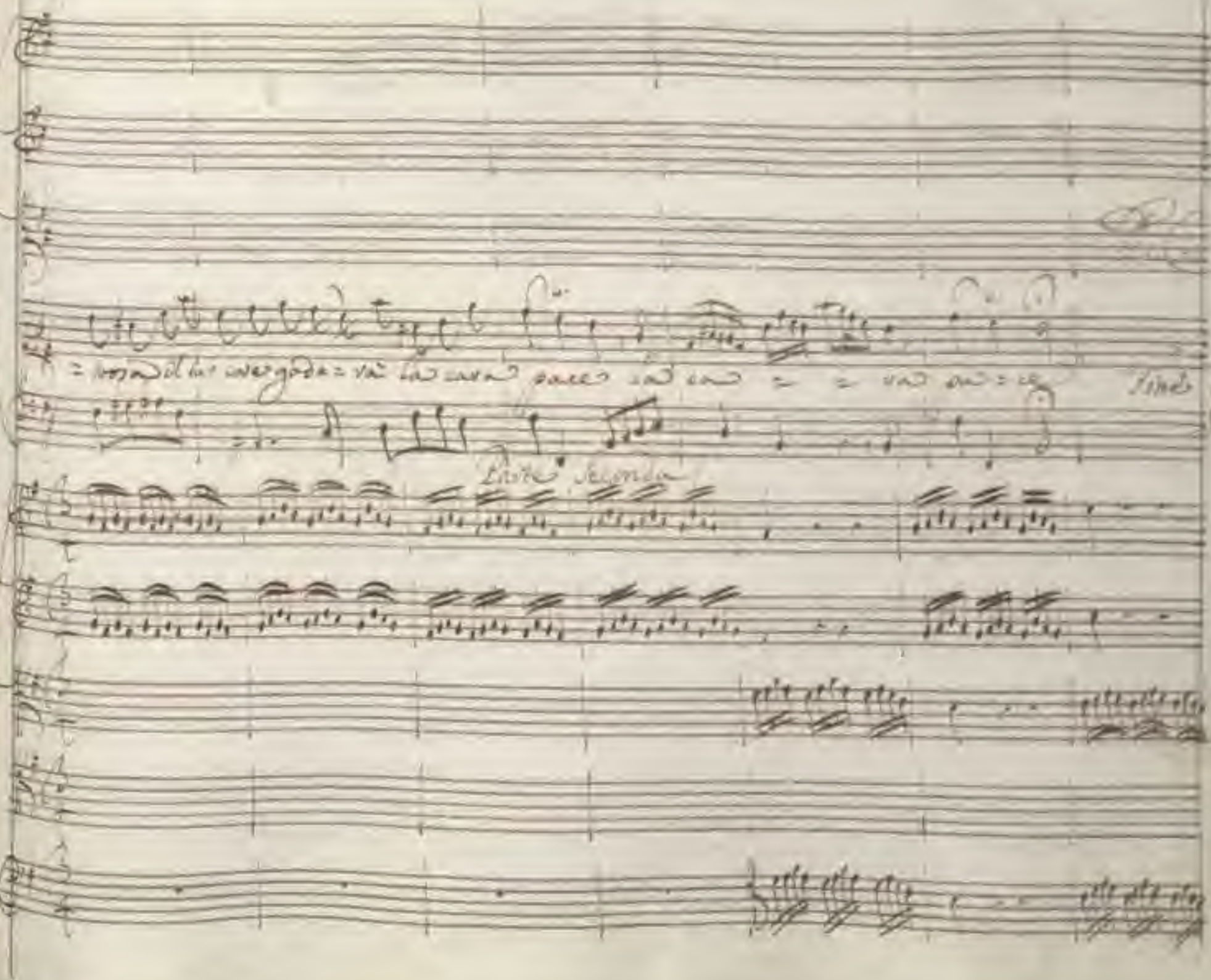

Solo

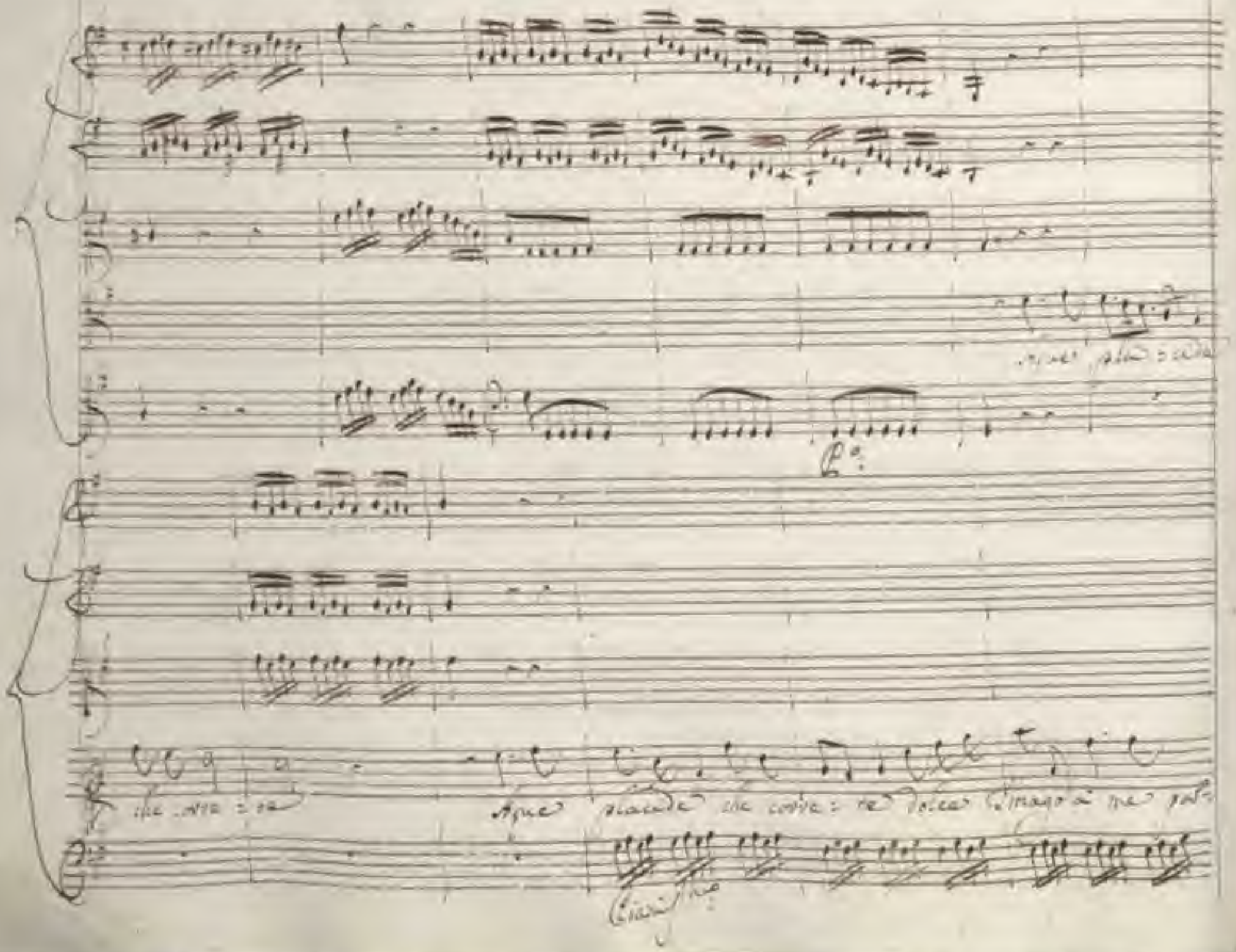

Solo
Tutto Solo
Tutti

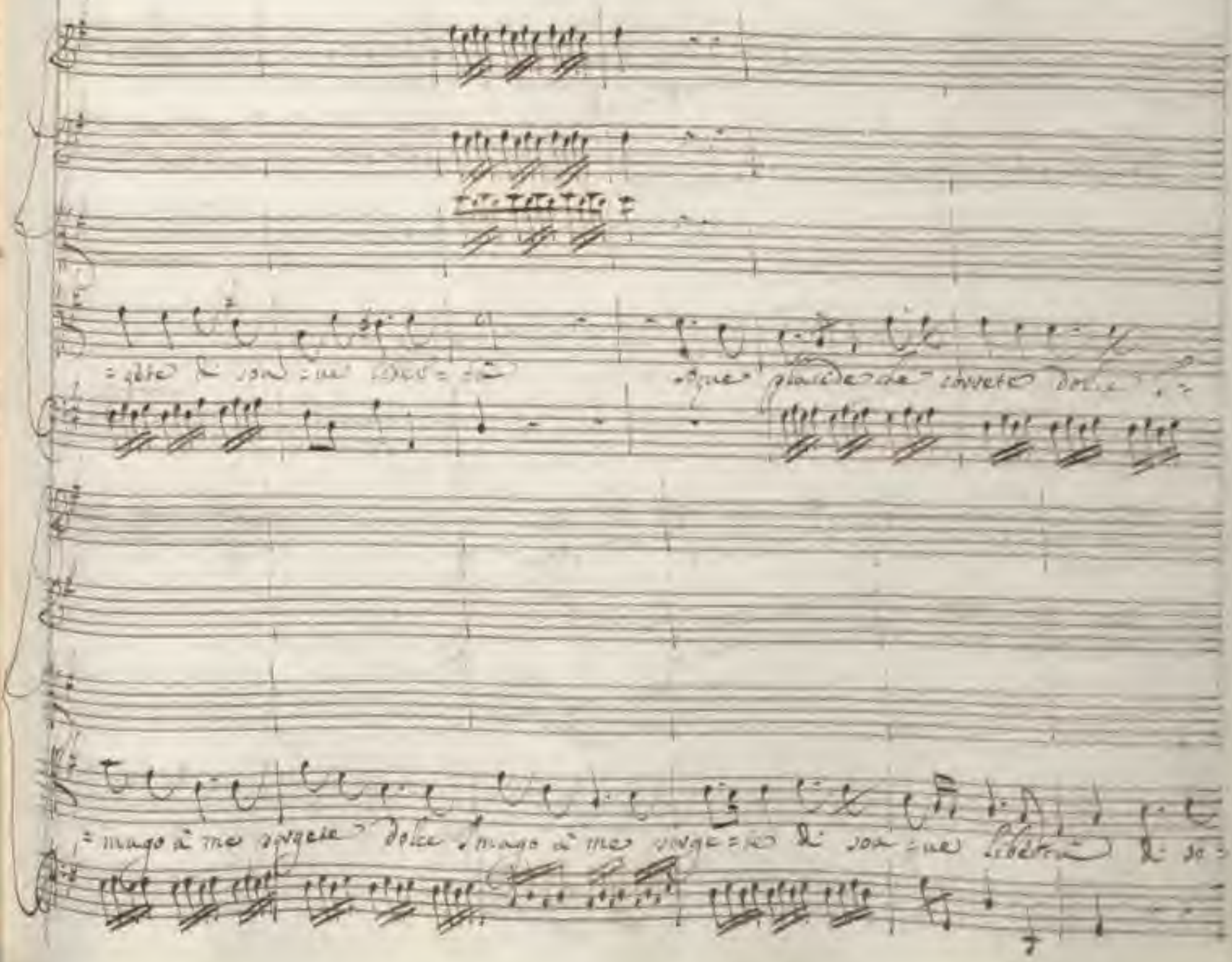
Solo

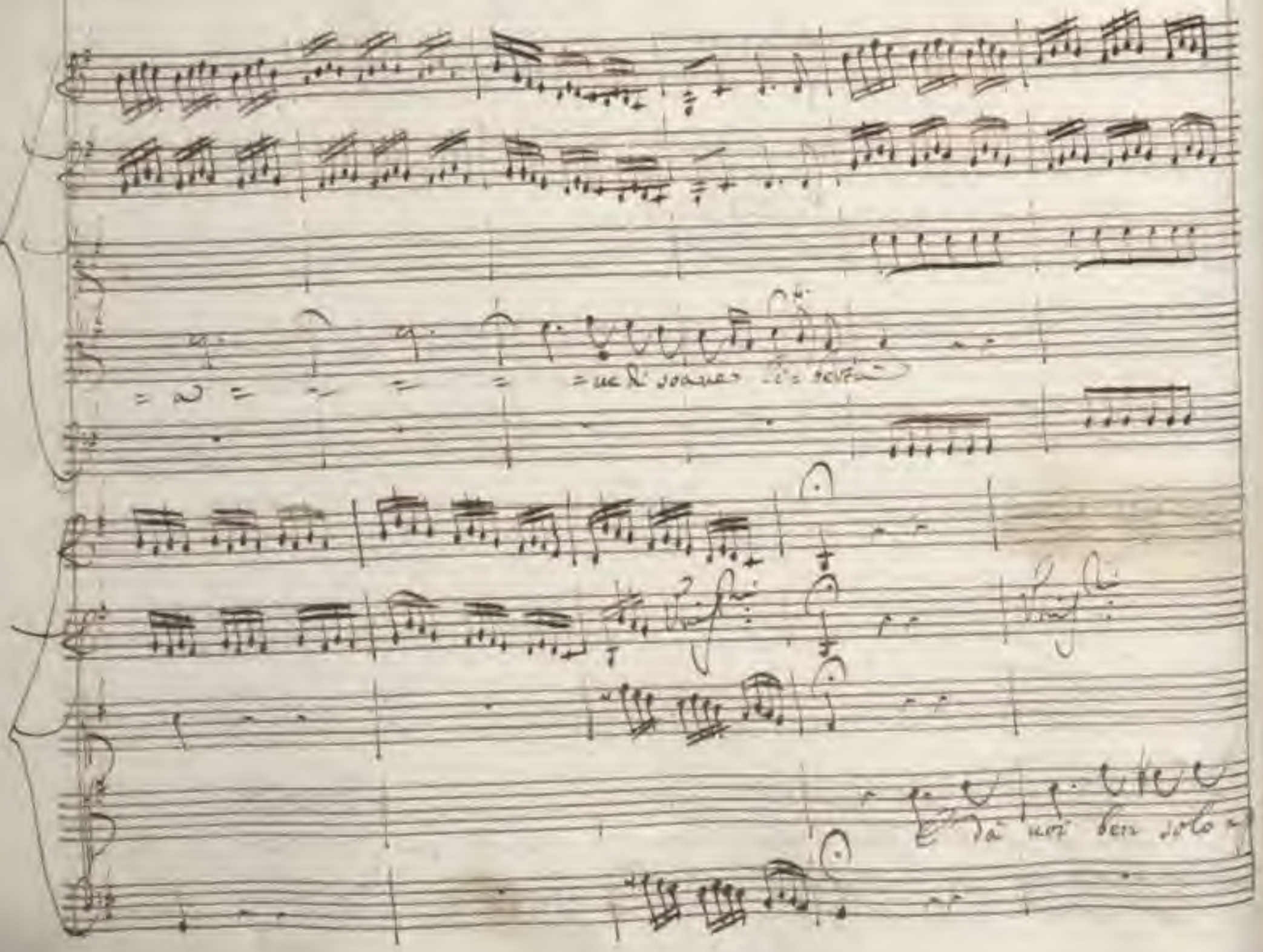
Così resa amorosa, gl'alma ora vitrosa il tuo cuore godeva la cara pace

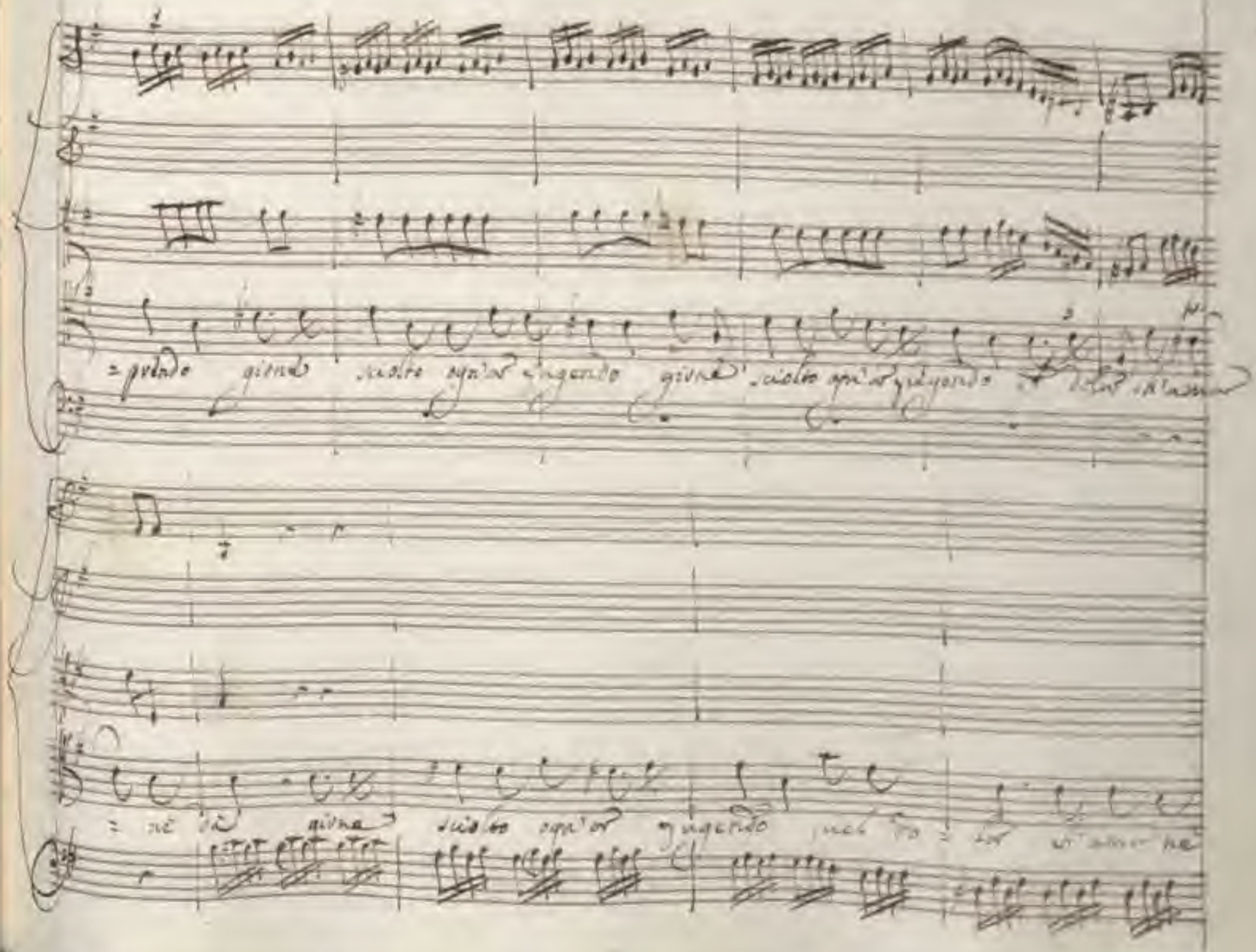
Così resa amorosa gl'alma ora

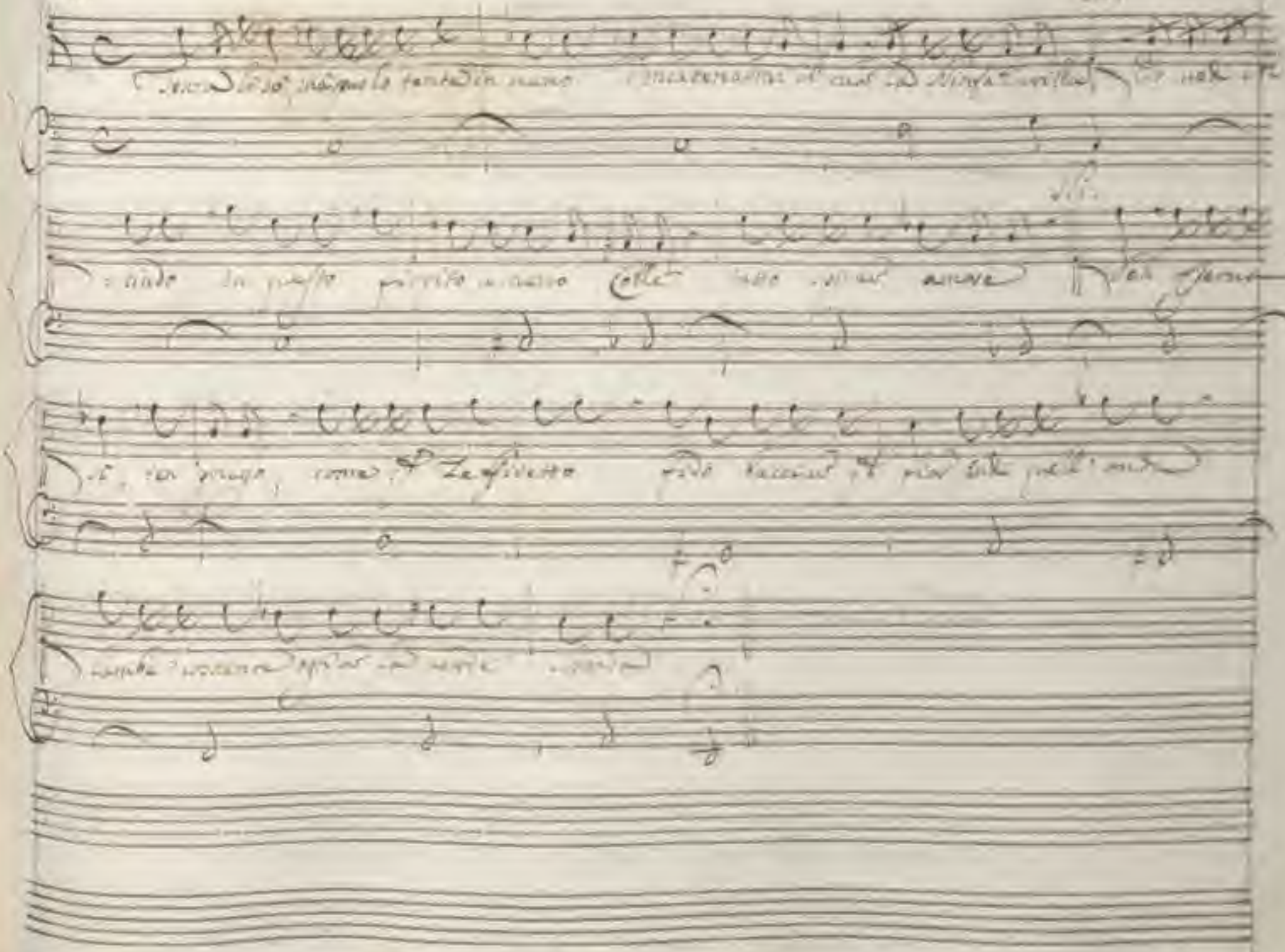

Parte Seconda

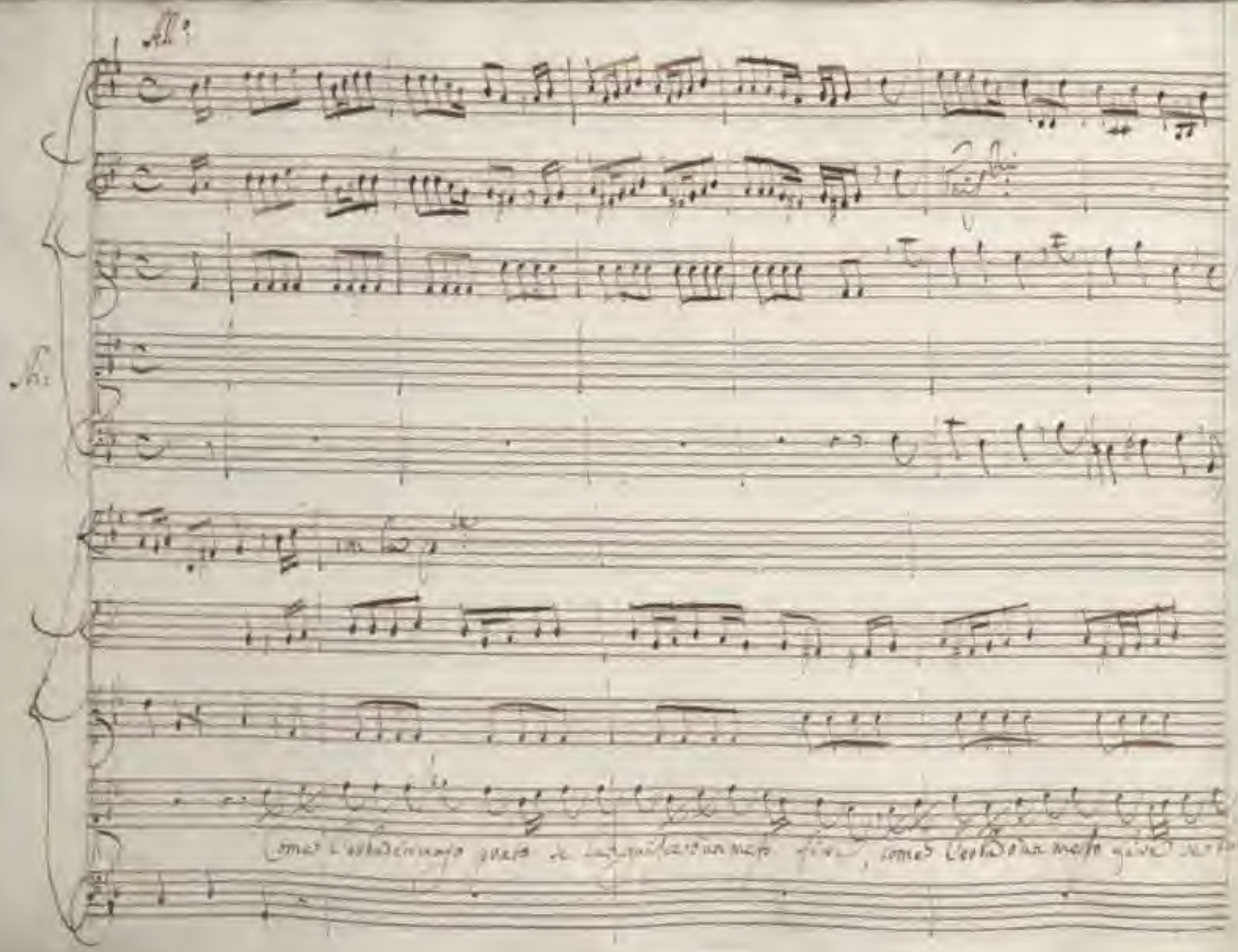

che corre = re
Aque placide che corre = re dolce Imago a me pal=

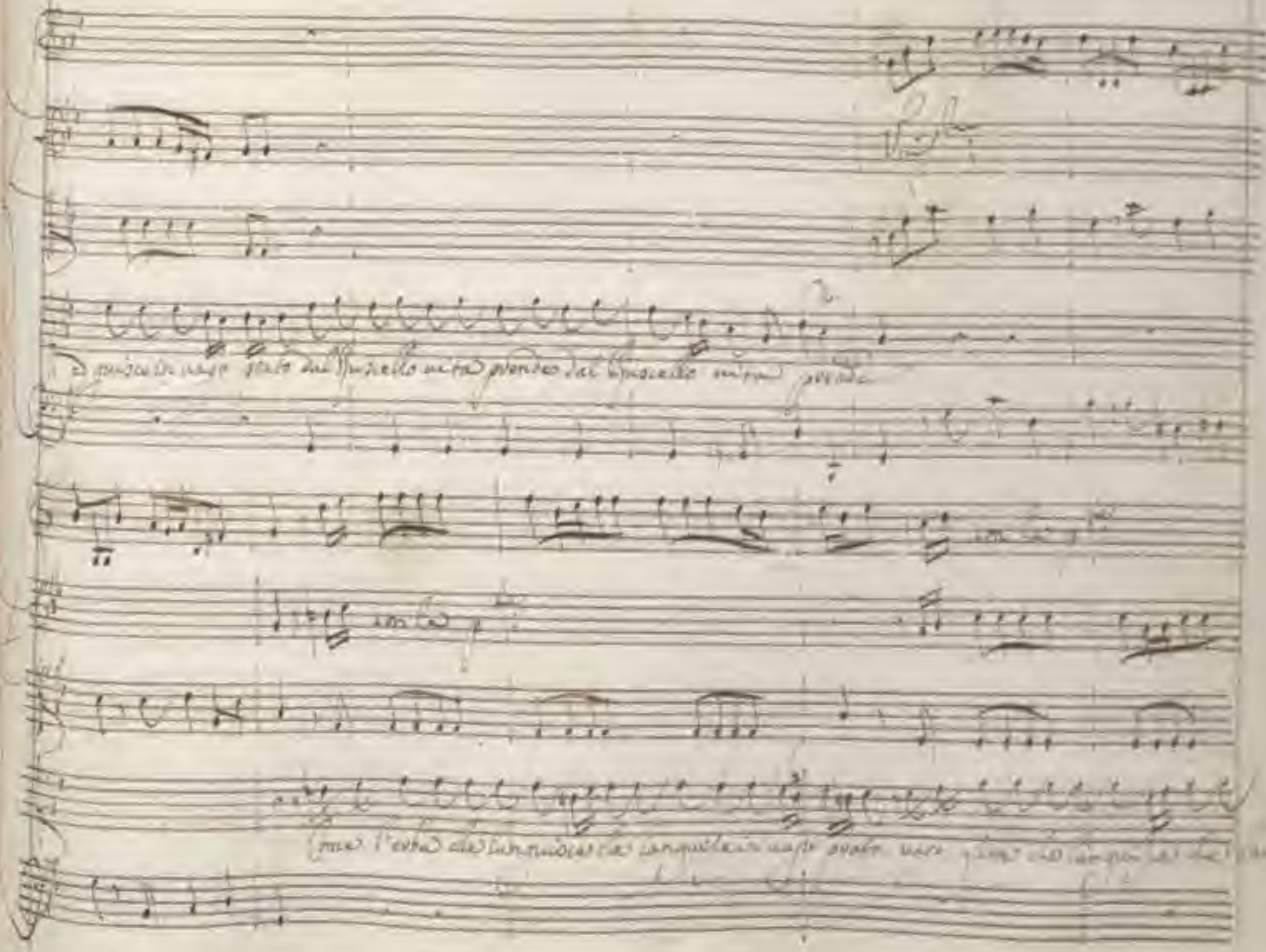

=gette di son=ne
Aque placide che correte dolce
=mago à me sorgete dolce Smago à me sorge=te di son=ne libertà di so=

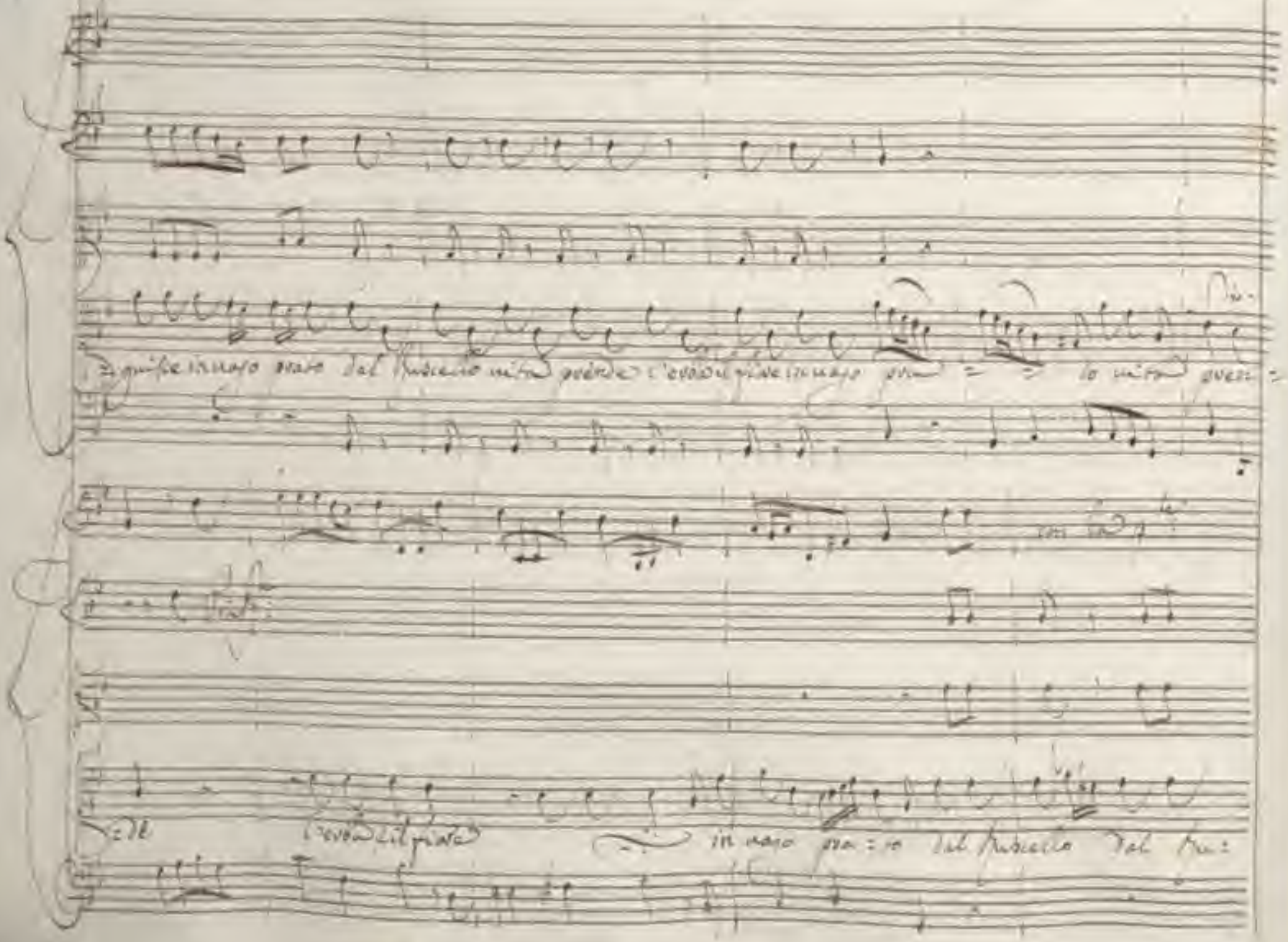

= ne di soave
dà noi ben solo

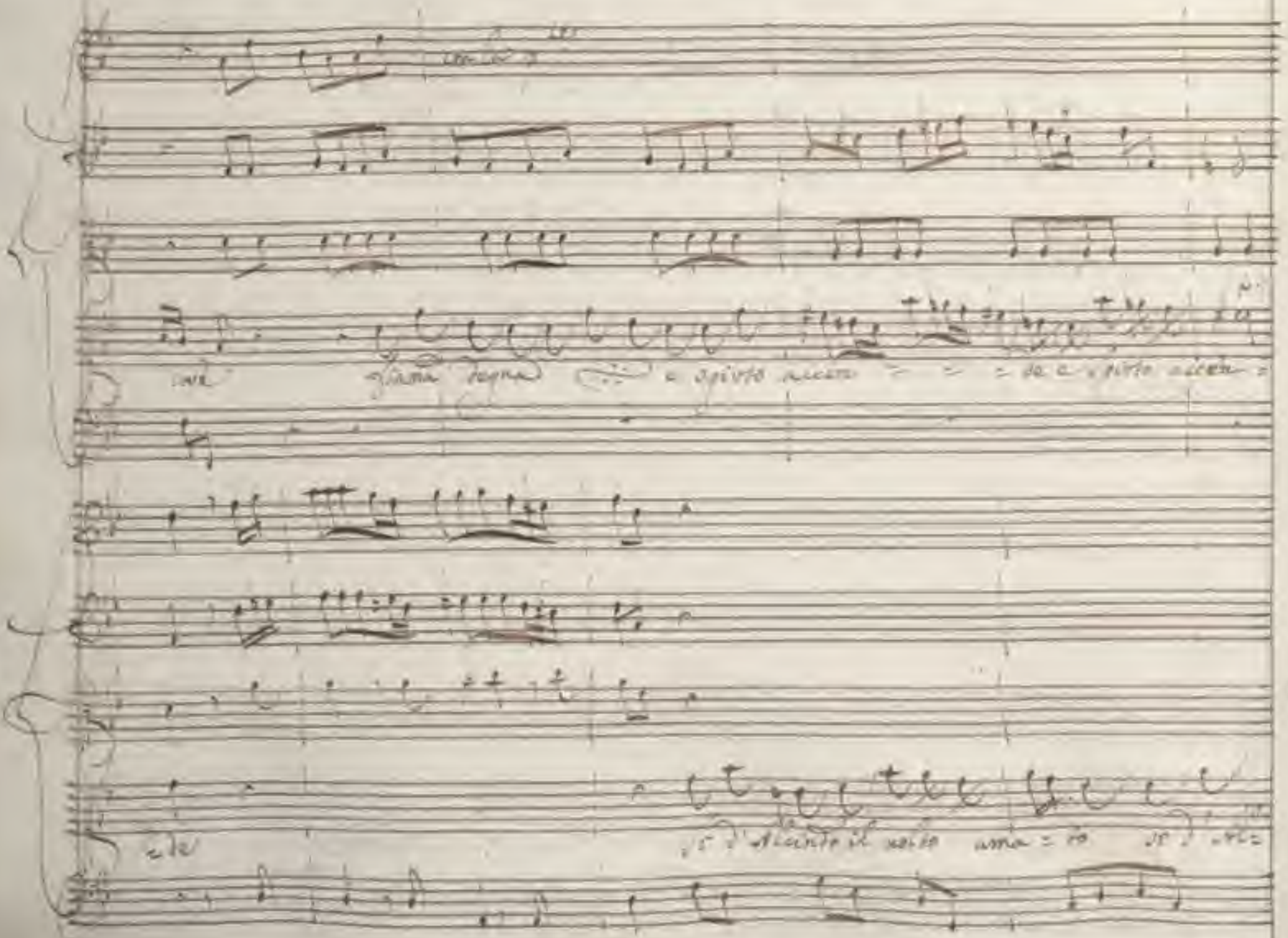

= prendo giorno sciolto ogn'or fugendo giorno sciolto ogn'or fugendo
= ne dà giorno sciolto ogn'or fugendo

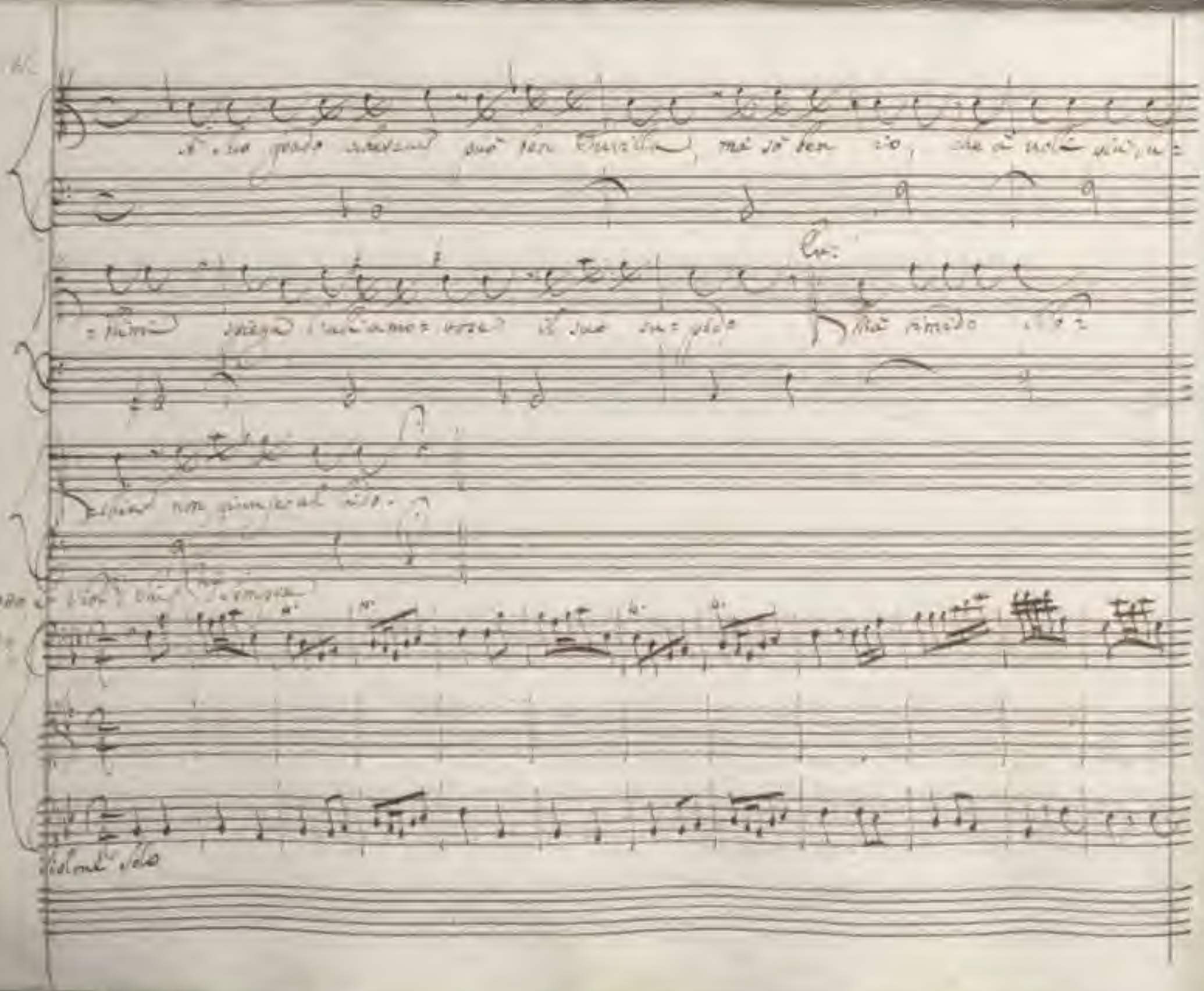


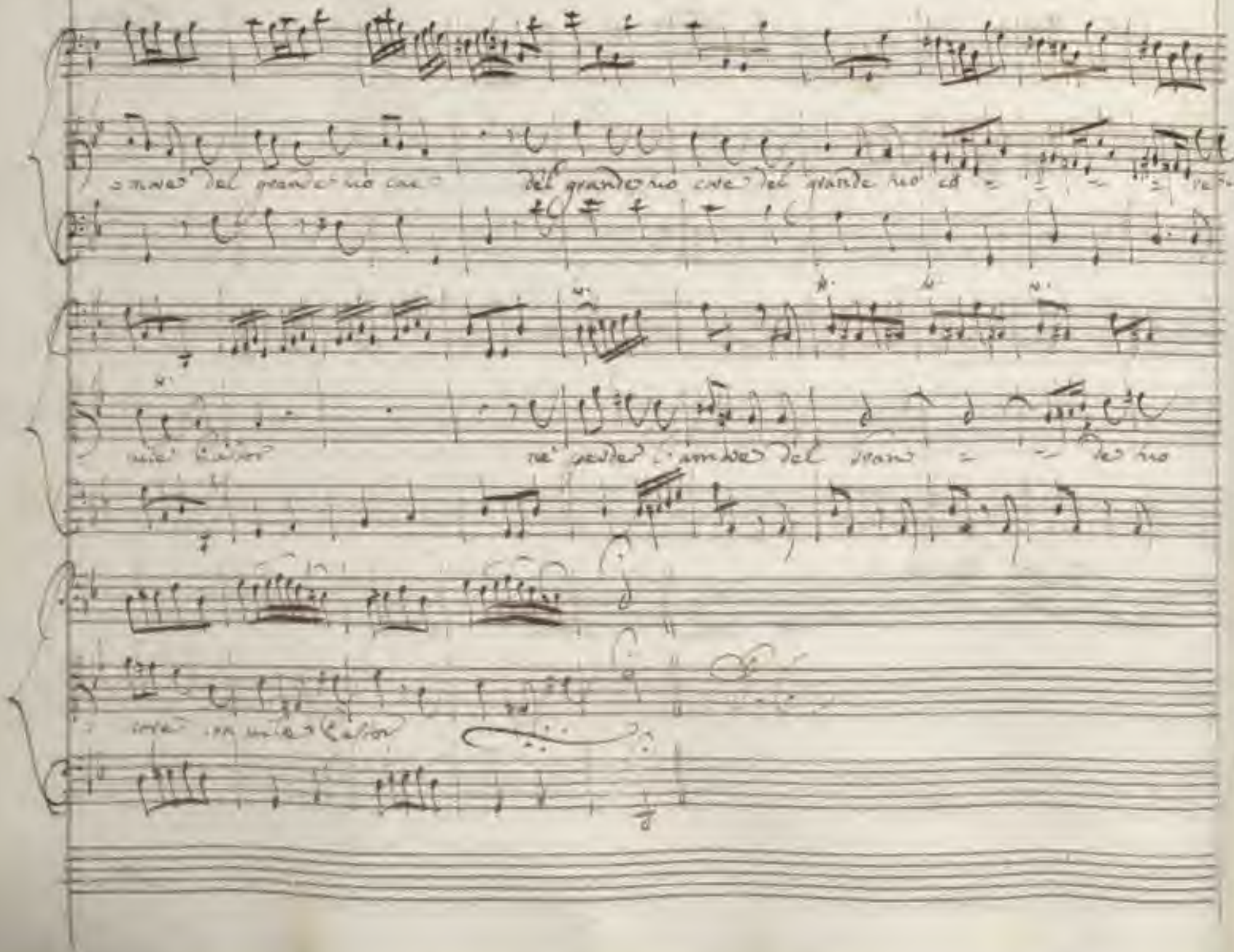

All°
Ass.

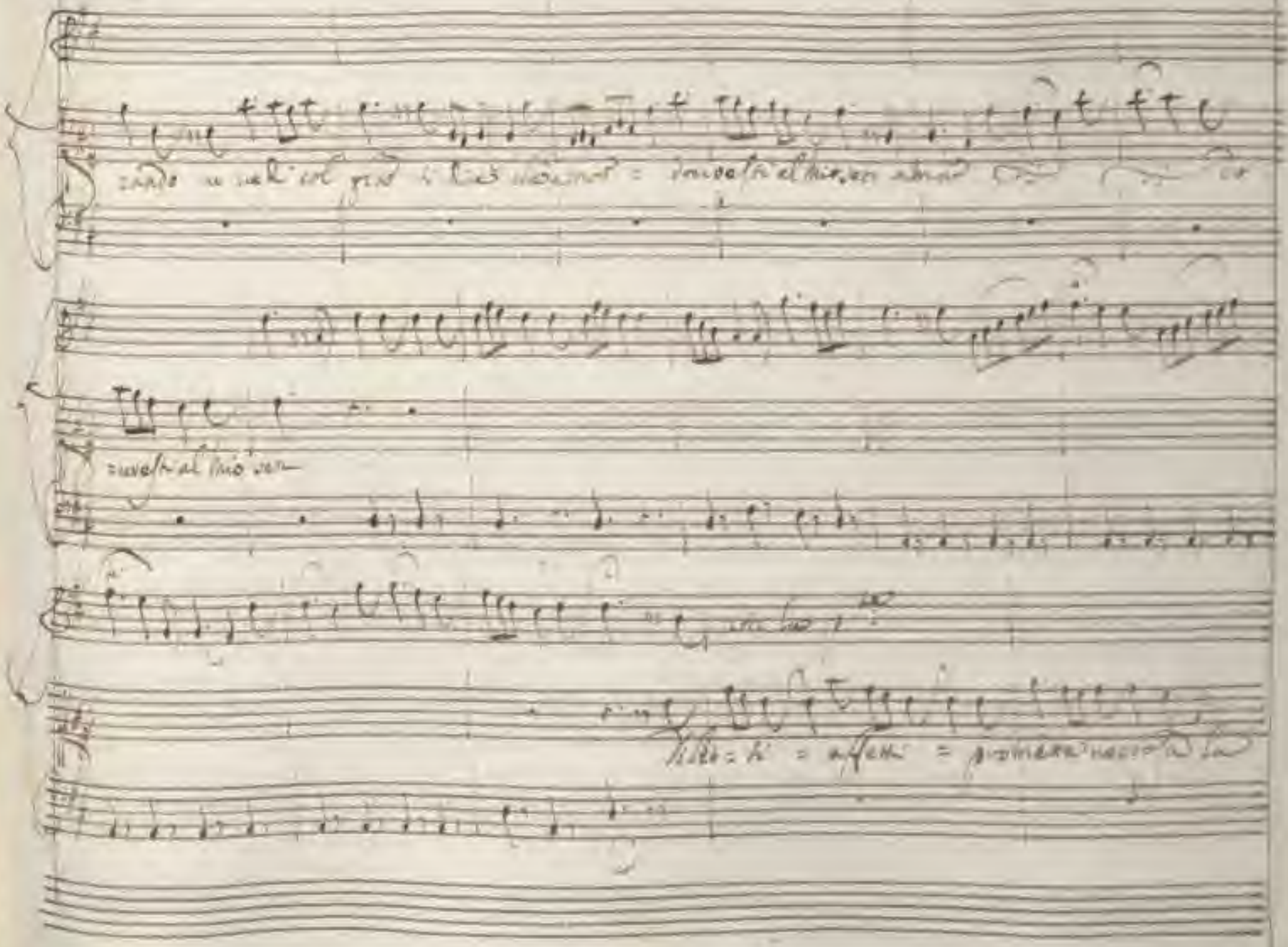







Cr:
Violoncello solo



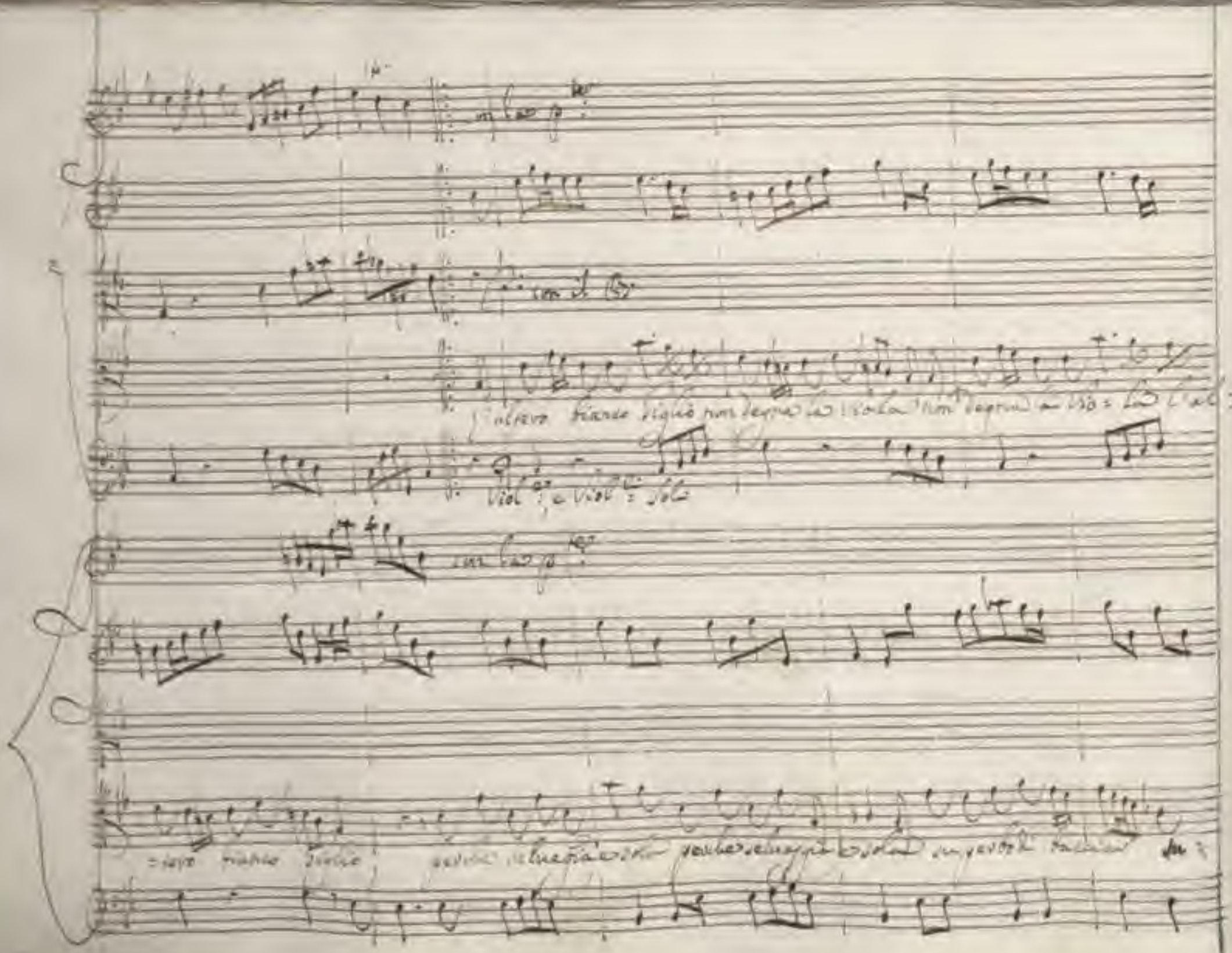


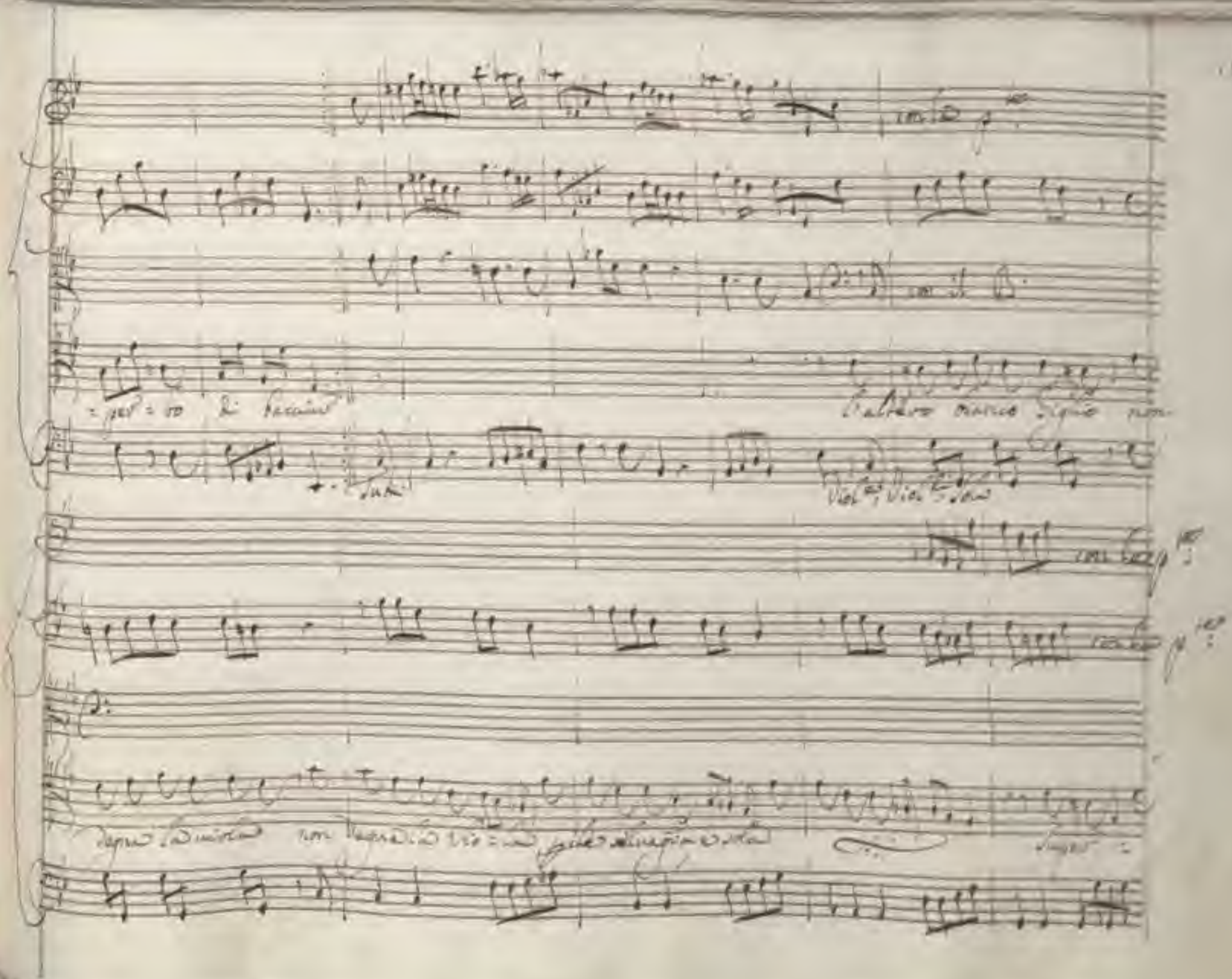
Al:

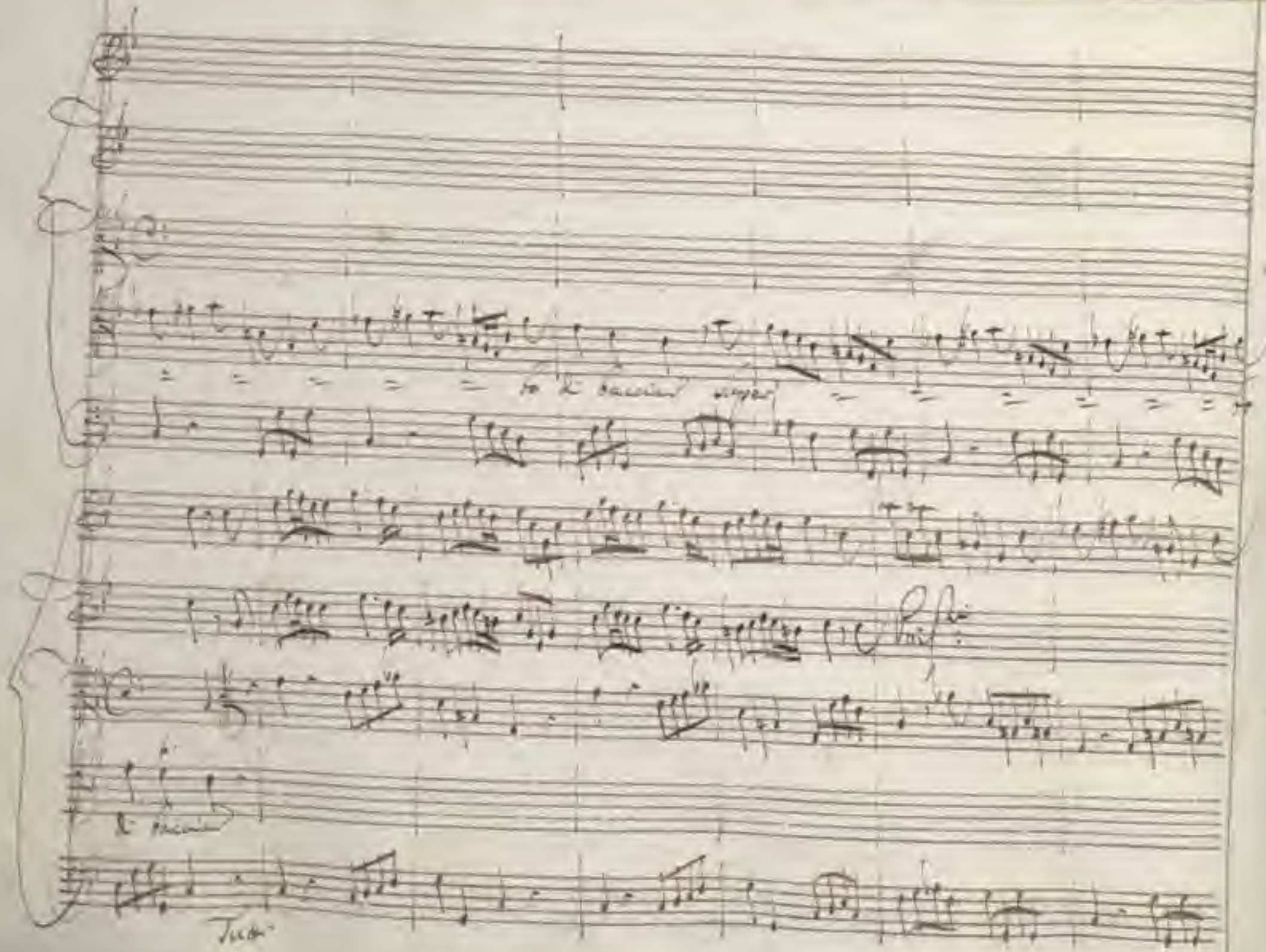
Non dileggiasmi più. Già so ben io, che à vasti amori avvezza ad amar un Cas-

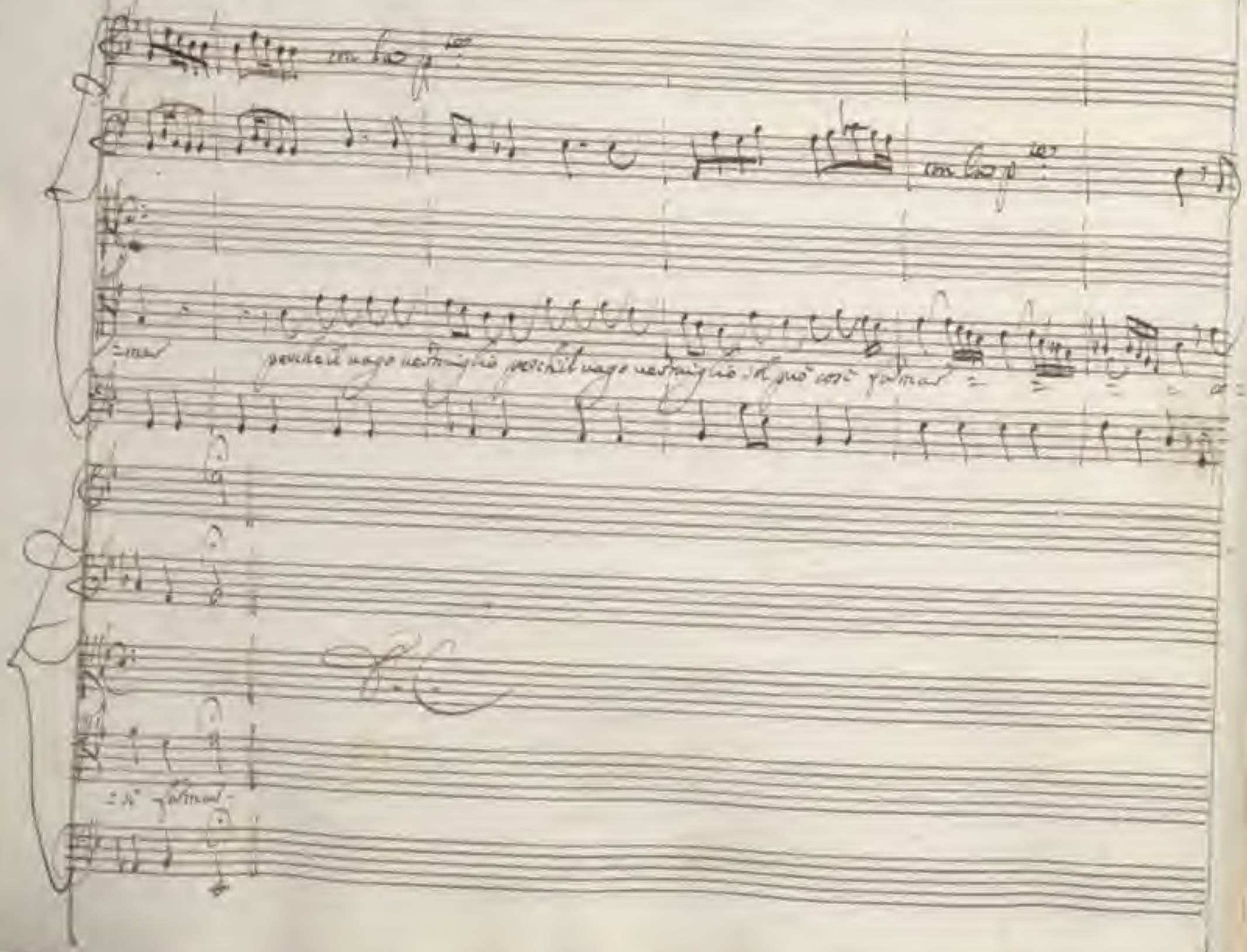
cor chinar non puoi. Lascia in pace il mio cuor, ama gl'Eroi

All:


con la p.te
con il B
Viol.e e Viol.e Sol
con la p.te




Tutti


con bo p.to
con bo p.to
perche il vago vestiglio perche il vago vestiglio sol può così formar
N.C.

Mi:

Sono dimmi ò indiscreto apprendesti il vigor che fai mio gesto? non vegna tal fie-

-rezza nella placida pace de' Pastori, ov'anco il Nido i più soavi amori

con il B.

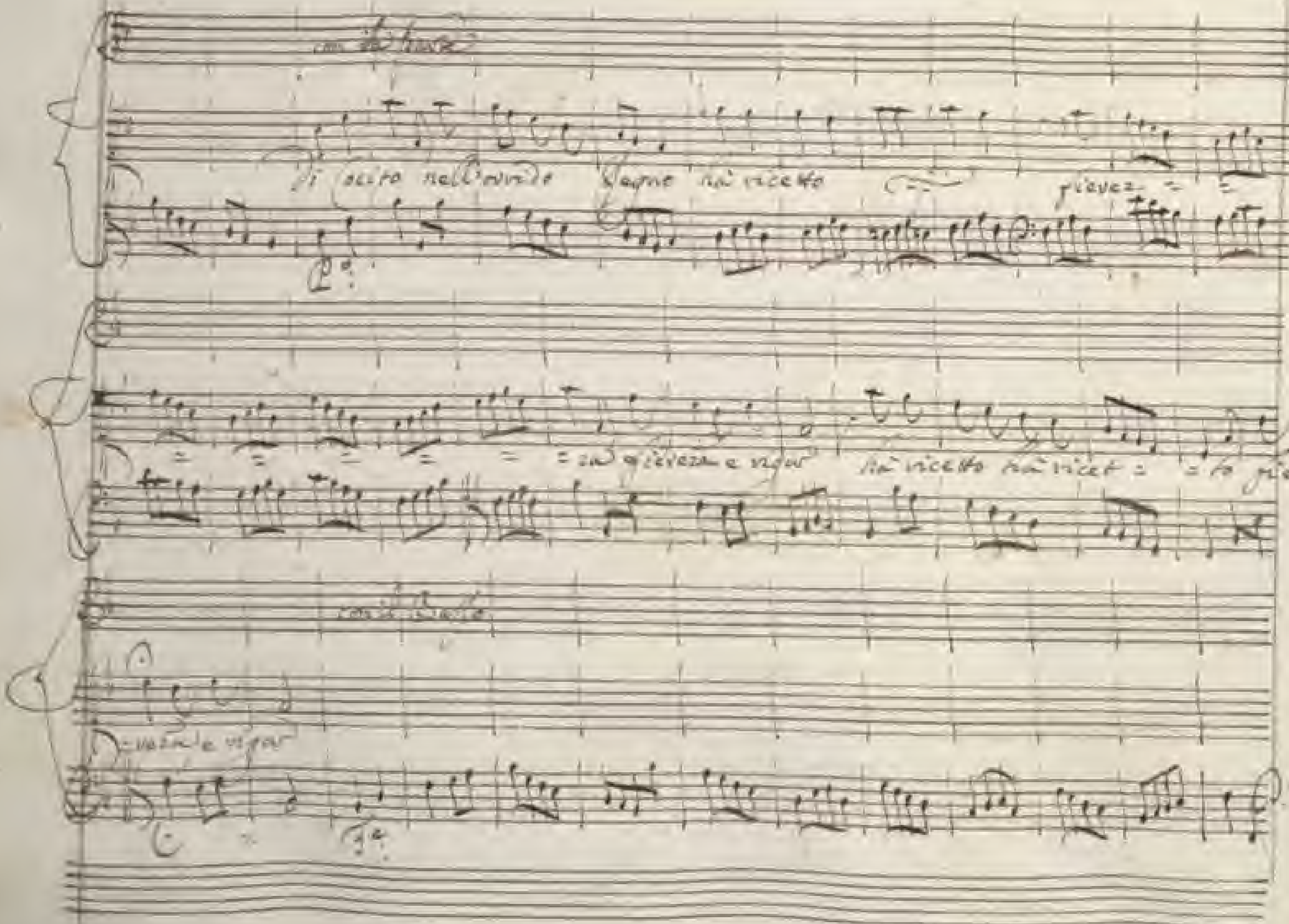
con la p.

Di Cocito nell

Viol.ti sempre con il B.

con il B.

ovvido Regno hà vicetto fiever = za fierezza e vigor


Di Cocito nell'orrende Regne hai ricetto fierez = =
= = = = = = con fierezza e vigor hai ricetto hai ricet = = to fie:
=rezza e vigor

Mà ove spiega il piacer i suoi vanti entro il tenero sen degl' amanti sol pie=

Viol.ne e Viol.ne soli

=tade u'alberga ed ama sol pietade u'alberga ed ama entro il tenero

sen degli amanti sol pietade u'alberga ed ama

D. C.

Eu.

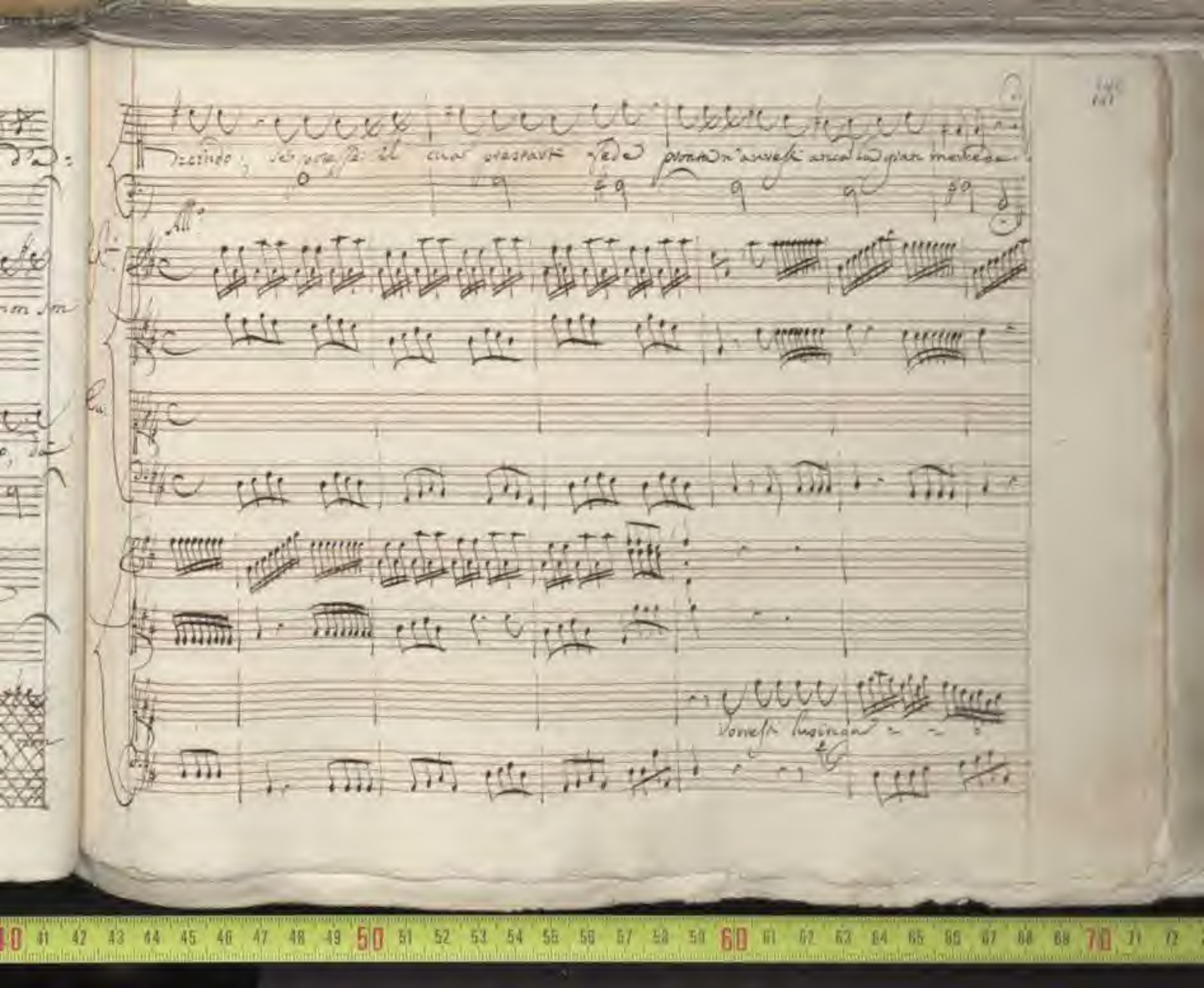
Almen fingi d'amarmi, e si lu=singhi la mia poveva fiamma e d'a=

=mar vuoi ch'io finga? eccomi pronto a compiacerti. Inci=vile così poi non son

io. Mio Tesoro Mio diletto Idolo mi=o Cuvilla, ò Dio, da

questi, benche mentiti affetti mi rese un tal piacer furtivo in seno che

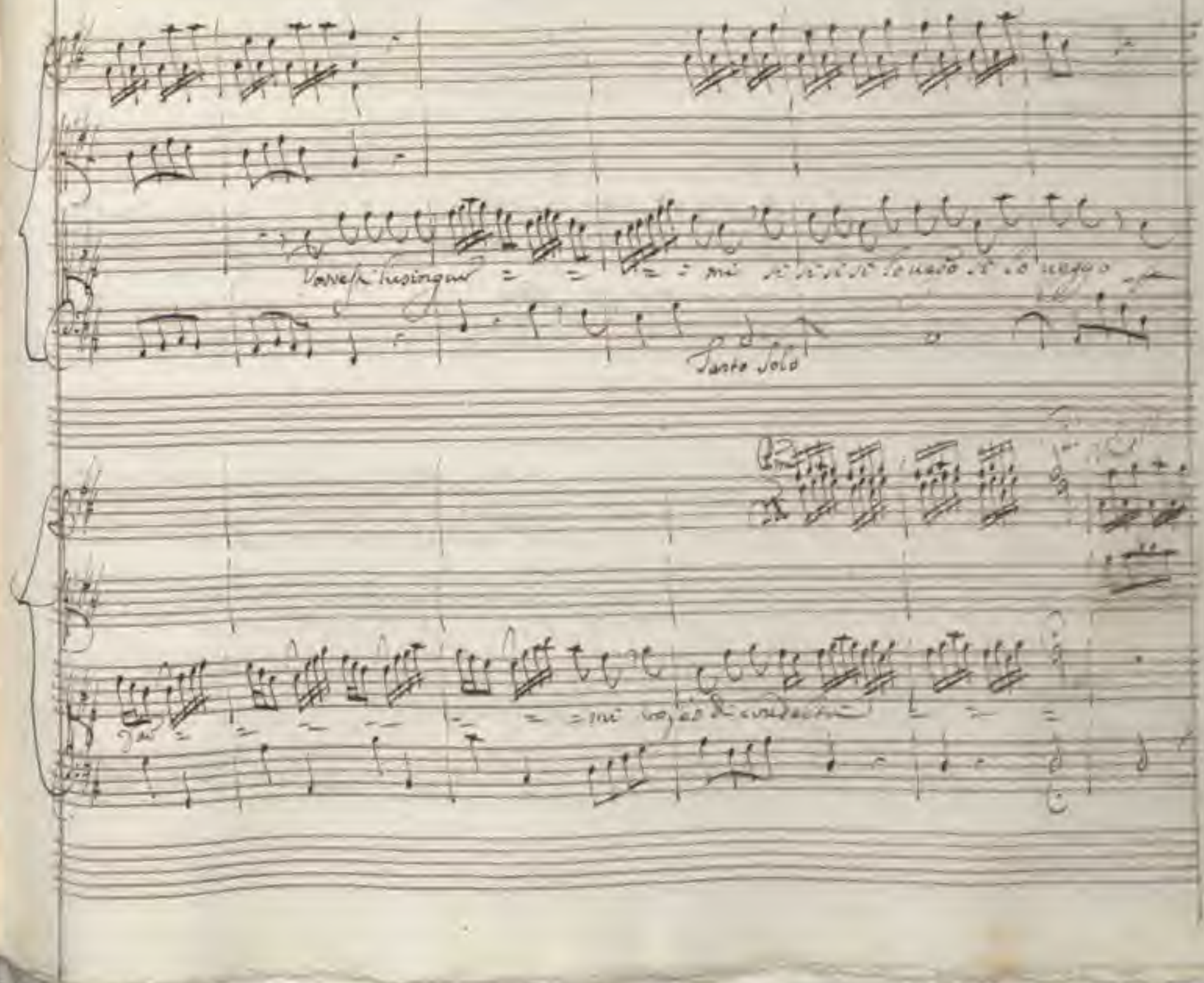
mi costringe al fin ora ad amarti Eh mi dileggi, ò che

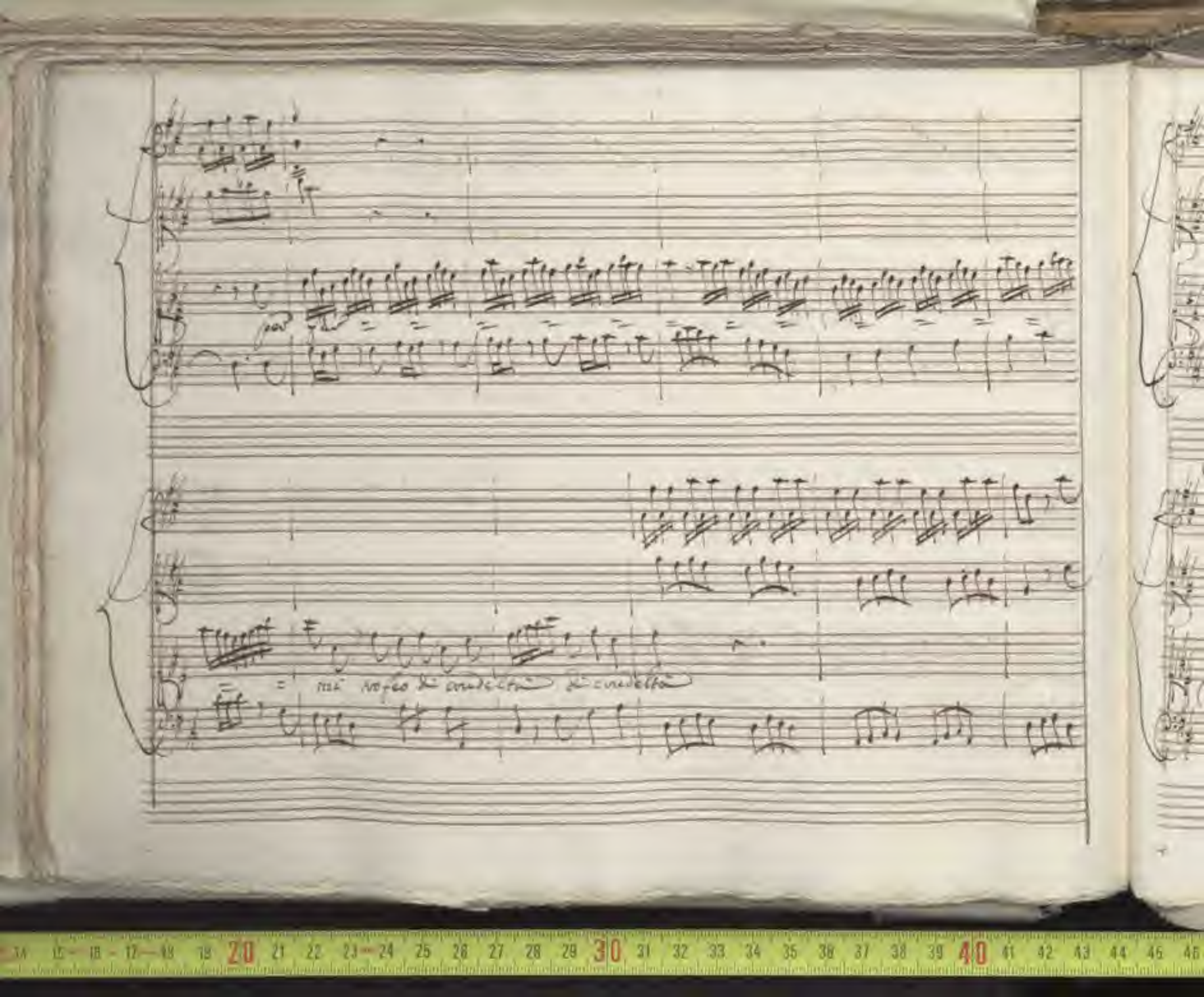

All°
Vorresti lusingar

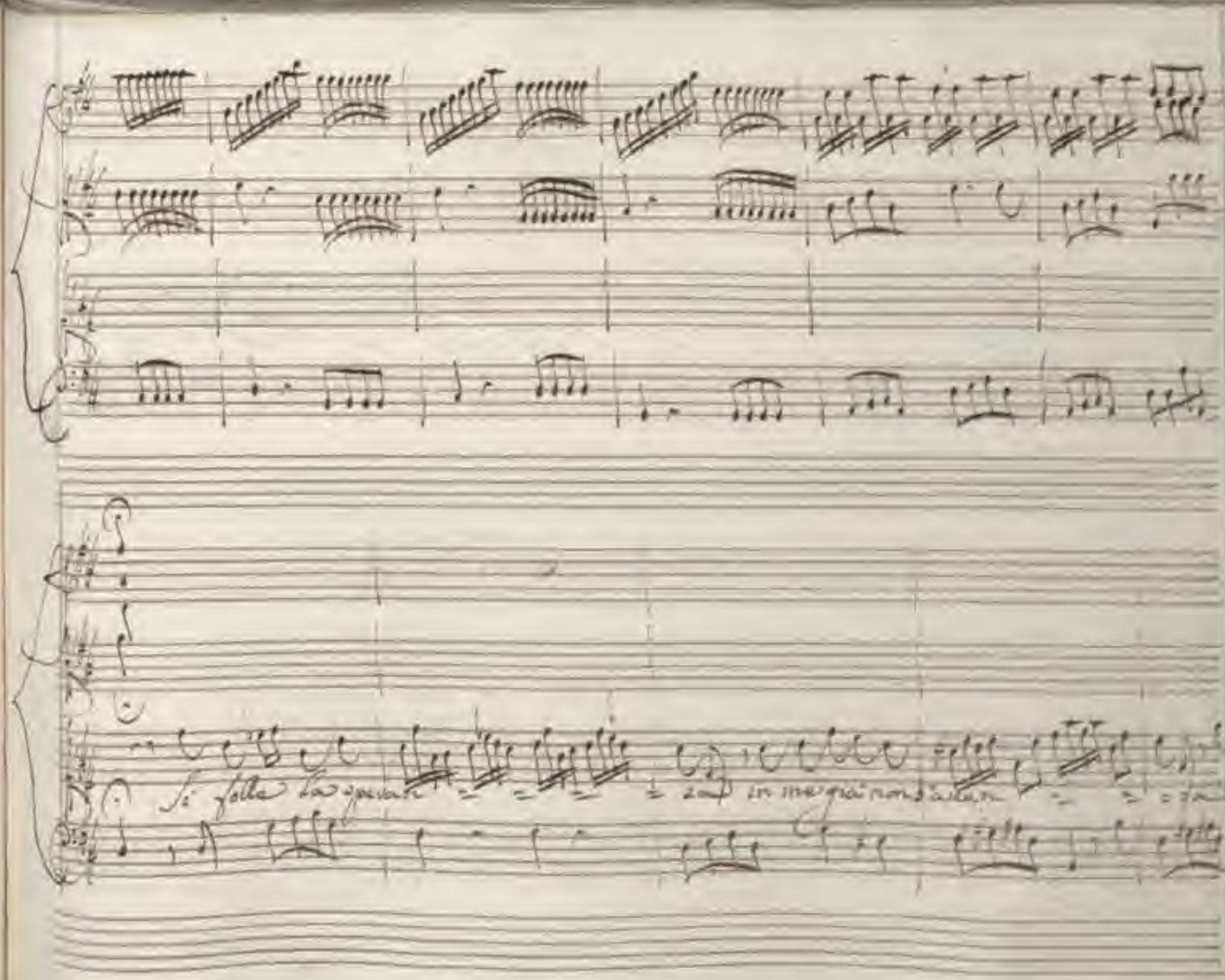
mi lo veggo lo veggo sì lo veggo fav

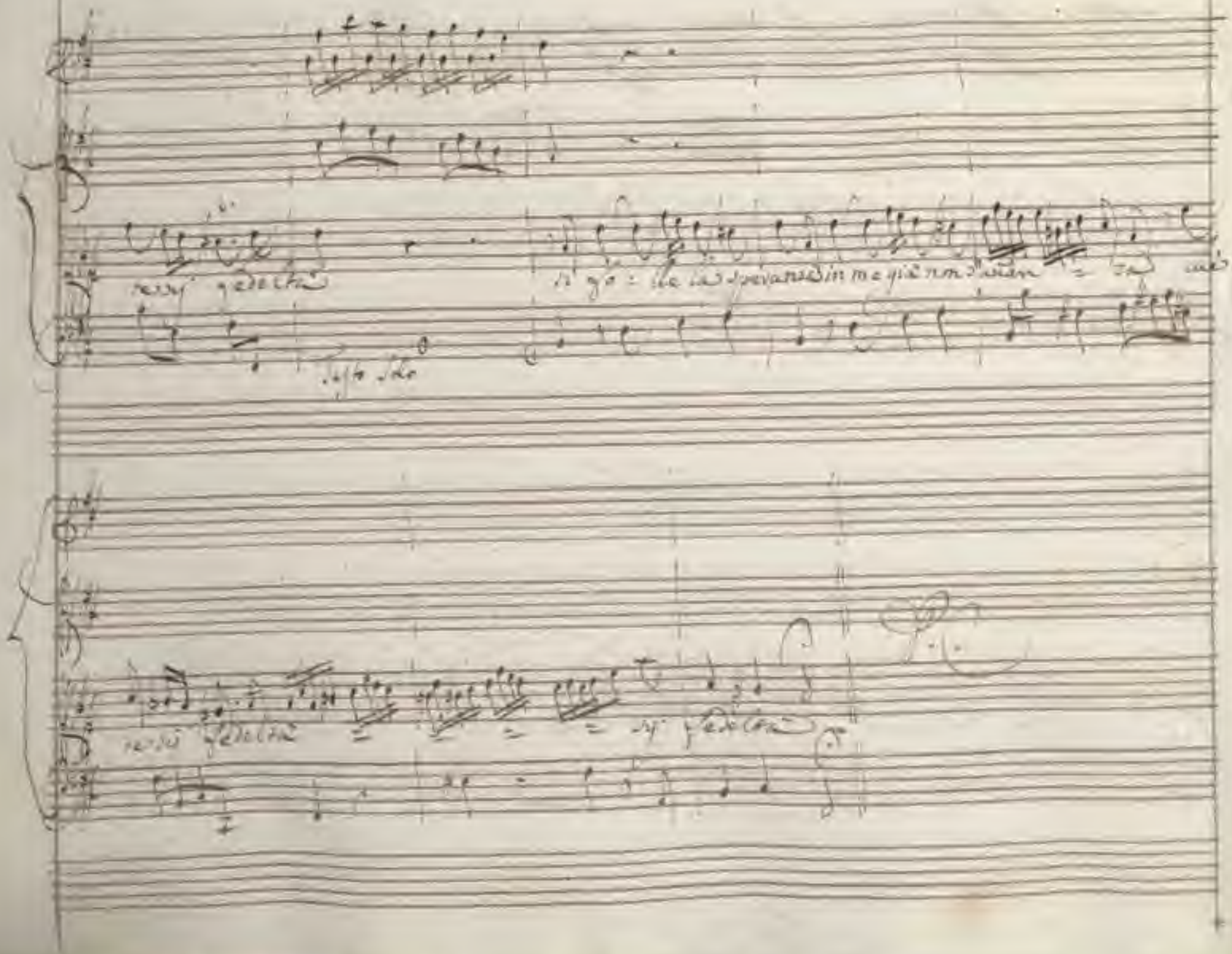
Tasto Solo

mi rosso di crudeltà


Tanto Solo


mi trofeo di crudeltà di crudeltà


Si folle la speran = = = = za in me già non s'allen = = = za


Testo solo

Al:

Ò non giungo, tua beltà sù l'ara giuro d'amarti, ed à quest'ora io sento pi-

Cu:

-tà chieder il cuor al suo tormento Or senti qual mercede si pregava al tuo a-

-mor. Lunge o superbo vane da gl'occhi miei. Erede d'amor io ti bramai a

fine di punir nel tuo sen tanta alterigia. Olà Ninfe, Castori

nell'amorosa Caccia colsi la Fiera onde co' sforzi vostri ad [illegible] il

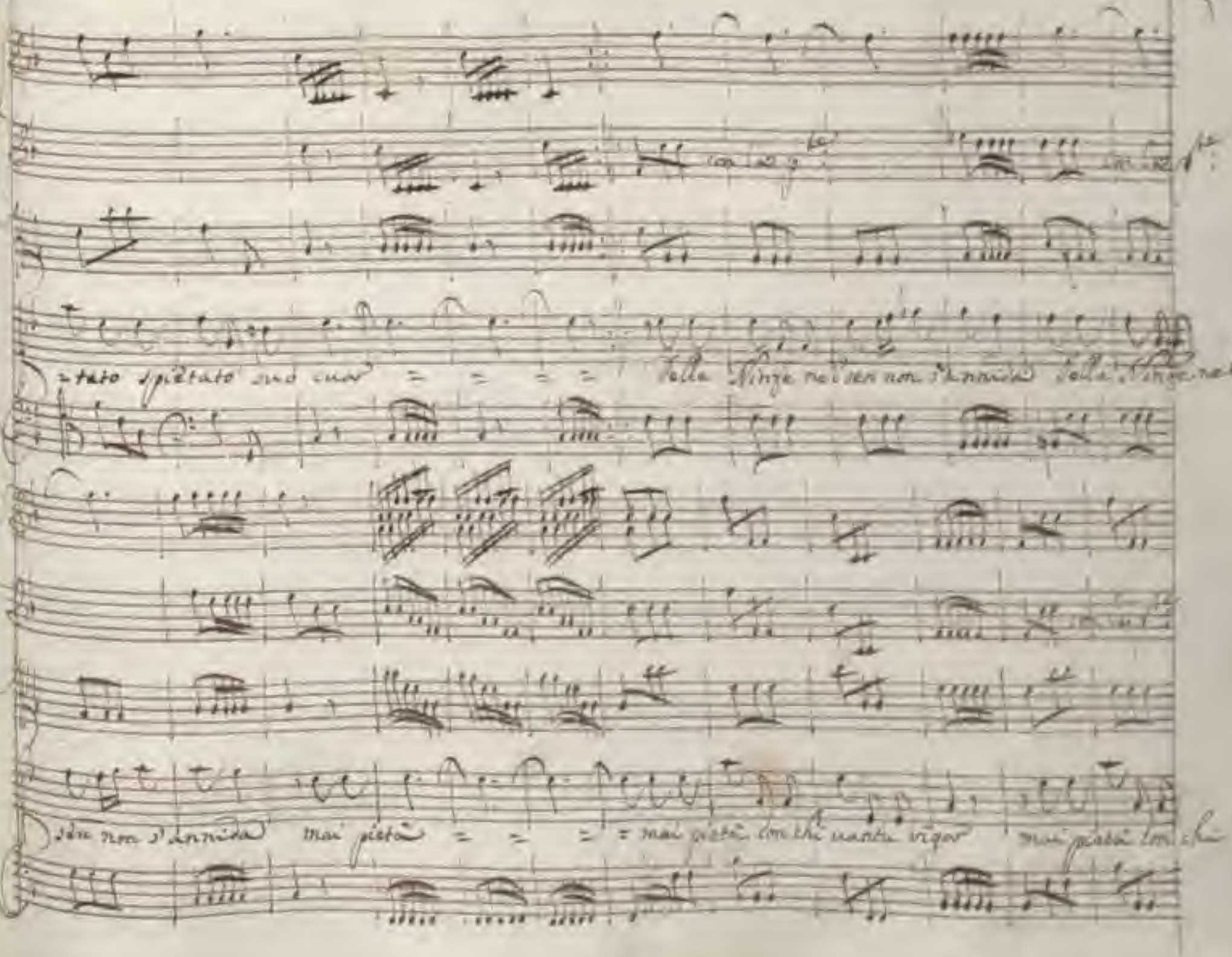
cuor pronti mi chiamo corro un alcuno un gran vigor io bramo.

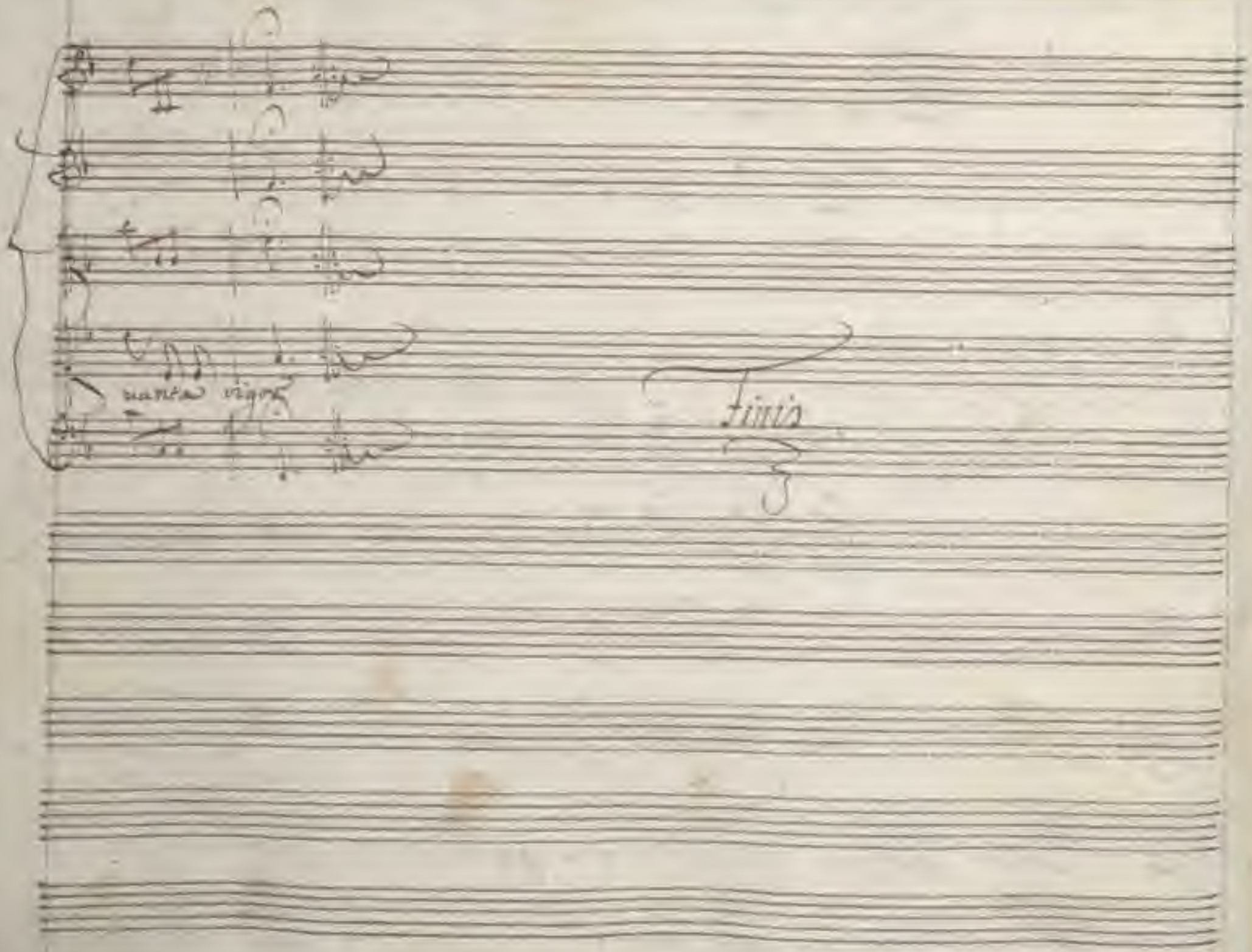
Coro

Corni da Caccia

Violini e Viole

Si punisca, si strani s'uccida si stra = = = ni s'uccida il superbo spie=


tato spietato suo cuor = = = = Della Ninfa nel sen non s'annida Della Ninfa nel
sen non s'annida mai pietà = = = = mai pietà con chi vantu vigor mai pietà con chi


Finis